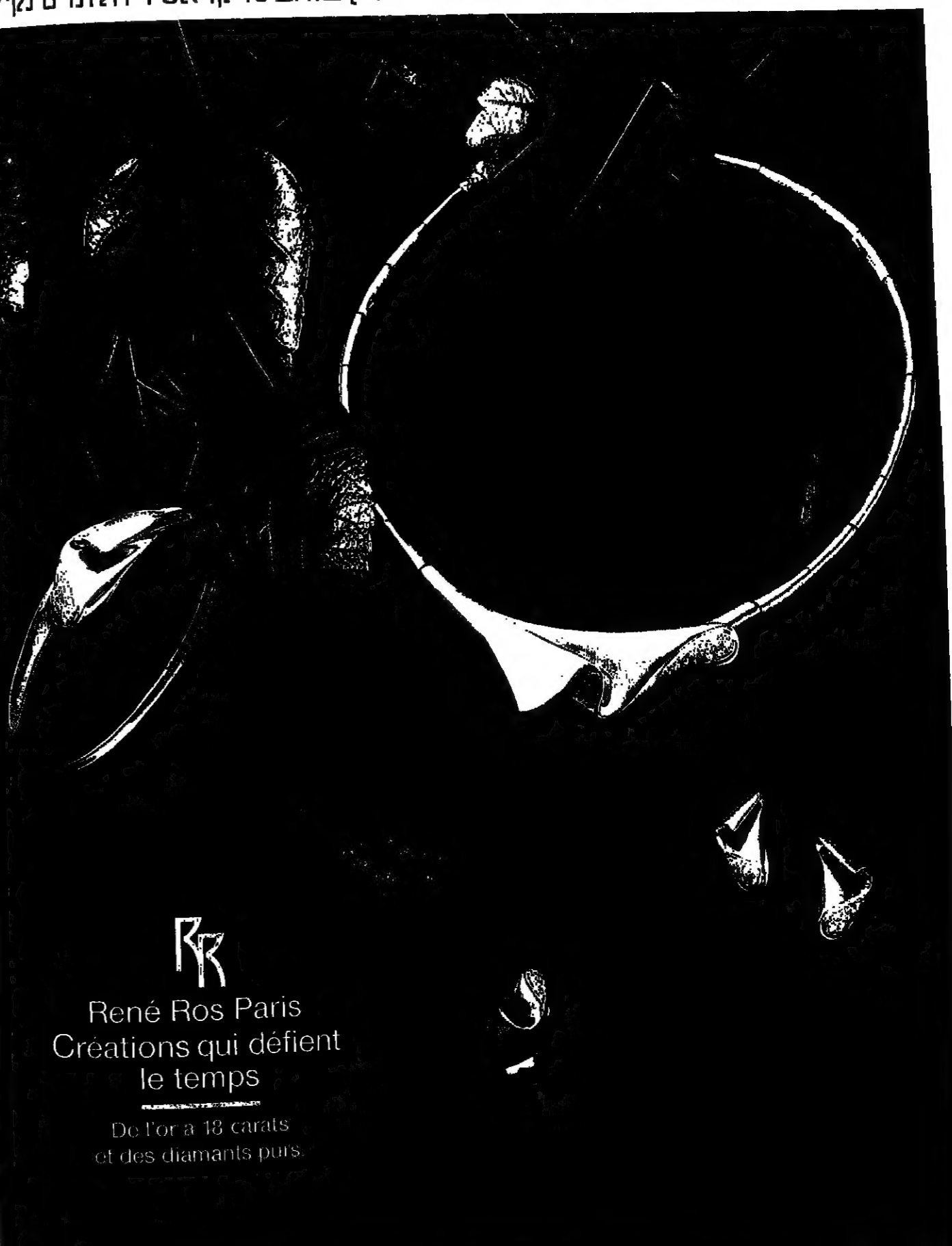


ד' באדר תשס"ח 22.2.88

וְיִשְׂרָאֵל

■ "ישאל – השנה הראשונה". הפיצוץ ברחוב ב'יהודה. 22.2.48

רנה רוס פריס מציג בישראל: יצירות שמעבר לזמן בזהב 18 קראט ויהלומים נקיים.



RR
René Ros Paris
Créations qui défient
le temps
ORFÈVRES JOYELLERS
De l'or à 18 carats
et des diamants purs.

အသံကွက်များကို အသံထုတ်ဖော်ခြင်း

מל-אביב דיורוני 98 (לי הכפר) 70-246194 03-ידיעליס-כו-הודח (במדדחוב) 02-235324 02-ידיעליס-כו-הודח (במדדחוב) 04-664111 04-הפסד: 17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120,121,122,123,124,125,126,127,128,129,130,131,132,133,134,135,136,137,138,139,140,141,142,143,144,145,146,147,148,149,150,151,152,153,154,155,156,157,158,159,160,161,162,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172,173,174,175,176,177,178,179,180,181,182,183,184,185,186,187,188,189,190,191,192,193,194,195,196,197,198,199,200,201,202,203,204,205,206,207,208,209,210,211,212,213,214,215,216,217,218,219,220,221,222,223,224,225,226,227,228,229,230,231,232,233,234,235,236,237,238,239,240,241,242,243,244,245,246,247,248,249,250,251,252,253,254,255,256,257,258,259,260,261,262,263,264,265,266,267,268,269,270,271,272,273,274,275,276,277,278,279,280,281,282,283,284,285,286,287,288,289,290,291,292,293,294,295,296,297,298,299,300,301,302,303,304,305,306,307,308,309,310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320,321,322,323,324,325,326,327,328,329,330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348,349,350,351,352,353,354,355,356,357,358,359,360,361,362,363,364,365,366,367,368,369,370,371,372,373,374,375,376,377,378,379,380,381,382,383,384,385,386,387,388,389,390,391,392,393,394,395,396,397,398,399,400,401,402,403,404,405,406,407,408,409,410,411,412,413,414,415,416,417,418,419,420,421,422,423,424,425,426,427,428,429,430,431,432,433,434,435,436,437,438,439,440,441,442,443,444,445,446,447,448,449,450,451,452,453,454,455,456,457,458,459,460,461,462,463,464,465,466,467,468,469,470,471,472,473,474,475,476,477,478,479,480,481,482,483,484,485,486,487,488,489,490,491,492,493,494,495,496,497,498,499,500,501,502,503,504,505,506,507,508,509,510,511,512,513,514,515,516,517,518,519,520,521,522,523,524,525,526,527,528,529,530,531,532,533,534,535,536,537,538,539,540,541,542,543,544,545,546,547,548,549,550,551,552,553,554,555,556,557,558,559,560,561,562,563,564,565,566,567,568,569,570,571,572,573,574,575,576,577,578,579,580,581,582,583,584,585,586,587,588,589,590,591,592,593,594,595,596,597,598,599,600,601,602,603,604,605,606,607,608,609,610,611,612,613,614,615,616,617,618,619,620,621,622,623,624,625,626,627,628,629,630,631,632,633,634,635,636,637,638,639,640,641,642,643,644,645,646,647,648,649,650,651,652,653,654,655,656,657,658,659,660,661,662,663,664,665,666,667,668,669,670,671,672,673,674,675,676,677,678,679,680,681,682,683,684,685,686,687,688,689,690,691,692,693,694,695,696,697,698,699,700,701,702,703,704,705,706,707,708,709,710,711,712,713,714,715,716,717,718,719,720,721,722,723,724,725,726,727,728,729,730,731,732,733,734,735,736,737,738,739,740,741,742,743,744,745,746,747,748,749,750,751,752,753,754,755,756,757,758,759,760,761,762,763,764,765,766,767,768,769,770,771,772,773,774,775,776,777,778,779,780,781,782,783,784,785,786,787,788,789,790,791,792,793,794,795,796,797,798,799,800,801,802,803,804,805,806,807,808,809,810,811,812,813,814,815,816,817,818,819,820,821,822,823,824,825,826,827,828,829,830,831,832,833,834,835,836,837,838,839,840,841,842,843,844,845,846,847,848,849,850,851,852,853,854,855,856,857,858,859,860,861,862,863,864,865,866,867,868,869,870,871,872,873,874,875,876,877,878,879,880,881,882,883,884,885,886,887,888,889,890,891,892,893,894,895,896,897,898,899,900,901,902,903,904,905,906,907,908,909,910,911,912,913,914,915,916,917,918,919,920,921,922,923,924,925,926,927,928,929,930,931,932,933,934,935,936,937,938,939,940,941,942,943,944,945,946,947,948,949,950,951,952,953,954,955,956,957,958,959,960,961,962,963,964,965,966,967,968,969,970,971,972,973,974,975,976,977,978,979,980,981,982,983,984,985,986,987,988,989,990,991,992,993,994,995,996,997,998,999,1000,1001,1002,1003,1004,1005,1006,1007,1008,1009,1010,1011,1012,1013,1014,1015,1016,1017,1018,1019,1020,1021,1022,1023,1024,1025,1026,1027,1028

هكذا من الضحى

אתם מוזמנים ליום פעילות מודרך על חשבוננו



זה הזמן להשקיע בעצמך לעיצוב גופך

בחדרכת טובי המדריכים והמאמנים בארץ יעוץ רפואי צמוד. מכשור מהטובים בעולם. סאונות ענקיות, בריכות ג'אקוזי. מסגיסט מקצועי. מגוון פעילויות במשך כל שעות היום.



לפרטים ותאום יום פעילות לצורך התרשמות - מרכז בריאות ת"א - צמוד לבריכת גורדון מול ככר אתרים שמת הים. טל' 298558



לעניין

131 סמ"מ
22.2.1986

שם: ...
תאריך: ...
מס': ...

שם: ...
תאריך: ...
מס': ...

שם: ...
תאריך: ...
מס': ...

שם: ...
תאריך: ...
מס': ...

שם: ...
תאריך: ...
מס': ...

שם: ...
תאריך: ...
מס': ...

שם: ...
תאריך: ...
מס': ...

שם: ...
תאריך: ...
מס': ...

שם: ...
תאריך: ...
מס': ...

פניול - צאצא אנושי שכר

■ שני הסרטים המרהיבים ביותר שהוקדשו על פי ספריו של מרסל פניול, המוקדמים עתה בבתי הקולנוע בארץ, מוכיחים לי אפיונדה שהתנסיתי בה - בעקפין - עם פניול. ערכתי ראיון עם הסופר הצרפתי האחר ג'וזף קסל, אחרי שהוכנס לשורות בני האלמוות כחבר האקדמיה הצרפתית (1962). ישבנו יחד באווירה נעימה בביתו הפרואי, באחד הריחובות שמאחורי שדרות ג'ורג' דה קסל סיפר, שאחד משושבניו, שהמליץ על חברותו באקדמיה, היה מרסל פניול - והקדורה הידועה שזינקת בכך תפקיד. אבותיו הקרמנים היו יהודים, הוא צאצא של אנוסי ספרד, כך סיפר לקסל.

אכל אתה יורק, מוז' בוא, ולך לפגוש אותה הוא עצמו יספר לך. קסל מתאם קסל ממקומו. הלכנו לקפה "מוקד" המפורסם. עלינו לקומה השנייה, אך את פניול לא מצאנו ולשווא חזרנו לה.

ותוך כדי שבתנו שם סיפר קסל - מוסר, הרפתקן, טייס נועז - על ביקורו בא"י בשנות ה-20, על הספר שכתב בעקבות הביקור וסיכם כך את התפקיד העשיר לפניו כחבר האקדמיה: "סיכמנו בינינו עם פניול ששינונו נהיה שושבניו של הרב הראשי יעקב קסלן לחברות באקדמיה. על בסיס שיוויין - מגיע גם לו. הנה הקרדינל הקתולי מיבראן הוא חבר האקדמיה, הבישוף המרסססטי בגני גם הוא חבר האקדמיה, ולמה לא יהיה חבר האקדמיה גם הרב קסל?"

למרסל פניול יש רק שיקול אחד נגד: חברי האקדמיה בסקסיה לובשים מדים (דוקים) ורוב מיטלעל על ירכם.

הרב מתאמץ לקרדינל, הוא מתאמץ גם לבישוף, אבל הרב יהודי - ספק אם הוא מתאמץ. "זהו ספור היסטורי של פניול" - אמר קסל בצחק.

לדעת צאצא האנוסים - החרב מתאימה ליצאי ולציו של עשוי ולא של יעקב.

תל-אביב

ד.ב.

מרכונות אלה

■ במדור "טיפ" מ' במבדואר פורסם קטע העוסק בקיבוץ שריד. השליש האחרון של הקטע עוסק בקשר של מחבר הקטע עם מרכונות הקיבוץ. רצה הנדל ורצה אחת לפני הקשר הסלשוני, נמסרה למרכונות הודעה על פטירת אמה (כמצויין בקטע). הרב נורע לכתובתם ולאחר כמה נסיונות נפל לשוואתו. מפי אמות הקיבוץ, שהתה באותו דקות עם המרכונות, כדי לבשר לה את הבשורה, גם אם לא ירע הכתב שוו האחות ולא מרכונות אחרת, מרוע הוא "מרבח" תרומה ר'מתקשה להבין לגבי "עצבים מתוחים" קשה לאדם להבין ש"נפל" על סיטואציה מיוחדת במידה קשה לכתב להבין כי למרות פנייתו אל גורם רשמי של קיבוץ, קרה שם משהו, המרכונות עוד לא הספיקו לעזוב את המרכיבה - ולכן קשר טלפוני אתה היה מתות, עצבני ודחוק מלהיות אריב האם

הפרסום של השתלסלות העניינים הוכאבת הוא ידיעה חרשותית חסוכה כל-כך, שעל כל הציבור לדעת את פרטיה

חברה של המרכונות קיבוץ שריד רעיה קליין

ומה עם הדתיים?

■ יפה המבצע שאחם עורכים לקראת יגבי לעניין להנות מסרט ללא תשלום והאחרון - "חזון גורלי" ב-29 בינואר. אך מרוע מפלים הקוראים שומרי המסורת לרעה מרוע מוקדו המרט דווקא ביום שישי אי אפשר להקרינו סתם ביום חול כדי שכל הציבור יוכל לראות ולהנות

לפני שבועות מספר ניתנה לקראת "סגנון" הורמנות לחות בסרט לא ביום ששי וזה לא פגע בשום ציבור. אני מקווה שתקחו את העניין לתשומת לב ותאפשרו גם לציבור הדתי לקחת חלק במבצעים שאחם עורכים.

תל-אביב

בתיה מכלן

■ יגבי" משיב: שעת ההקרנה נקבעה ליום שישי 2.30. אחר-כך. המרט הסתיים ב-4.30. נכון שבקצת מאמץ - הוא הרי מתגורר בתל-אביב - אפשר היה עוד להגיע הביתה לפני כניסת השבת ובאותו יום - 4.51. אך לעצם טענתך - את צודקת. להבא נעשה סידורים להקדים את שעת ההקרנה.

הפרת זכויות

■ בכתבתכם "מנסח המוגזמנות" (15.2) מולפו כמה עובדות וברצוני לתקנן:

1. התביעה שהגיש המרכז הארצי להבחינות ולהערכה נגד מר שם לוי, מבוססת על טענתנו שר לוי ביצע העתקה מתוך הספר "בחינות קבלה" סטיכומטריות לאוניברסיטאות, שפורסם ע"י המרכז, תוך הפרה בוטה של זכויות יוצרים.

2. אין כל שחר לסענה כאילו תרעק לתביעתנו הוא הגנה כלשהי על מוגזמול. לא התערבנו בעבר ולא נתערב בעתיד במקרים בהם לא כוצעה כל עבירה ע"י מחבי ספרים או עורכי קורסי הכנה מסחריים להמנייתם. אין לנו כל צורך בהתערבות כזו, שכן הבחינות

הפטיכומטריות הוכיחו עצמן כאמצעי הטוב ביותר לחיזוי הצלחה בלימודים אקדמיים, והוכנה אינה משנה עובדה זו. יירשלים ריי מיכל בלר, מנהלת המרכז

חיי כלב

■ אתם יכולים לצחוק מאותו אדם שהציב דרישה לבצל פגסיון לכלבים בנוסח: "עליך לישון במטה עם הכלב שלי, כי כך הוא רגיל." וגם כלב יכול להיות פגסיון, נבר, 415.2 אבל זה לא מצוץ זה נראה אולי כדרישה מוגזמת, אך לא בעיניו של מי שקשור נפשית לבצל זה. למקרה הרשימה של אמיר גילת, אני מבין שיש רבים כאלה, אודת הפגסיונים לא היו מורחים.

אני יכול להבין את אותו אדם. גם אני הייתי נוהג כמותו אילו הייתי מוסר כלבי לפגסיון.

למען האמת - מעולם לא עלה בראי לי לעשות לשלוח את כלבי אל מחוץ לבית. אני עושה את כל הסידורים שבהערי - ימשיך בעל הדי לחיות את חייו כרגיל, כאילו לא אירע דבר. אישר לירון

נהיגה נכונה =

שידור נכון

■ לא מומן סימתי את הקורס לנהיגה נכונה. כאשר קראתי את רשימתה של סליה בן-זכאי (יחזקאל ועונש'גבר, 1.2.88) עלה ביד רעיון שמה הקורס נועד גם לטרטר אותנו, הנהגים, בנוסף לעונש שקיבלנו בעצם שיללת הרשיון והלימודים כדי לקבלו שוב.

השיעורים ניתנים בבית-ספר ביראליה, במקום מרוחק מכל מקום. נאלצתי לנסוע בשני אוטובוסים כדי להגיע לבית-הספר. עד כמה שידור לי התקיים בעבר השיעורים בבית-ספר במרכז תל-אביב. מרוע לטרטר אותנו למקום מרוחק שהגישה אליו לא נוחה. תל-אביב

■ לעיתוי חתשכבים: אנו ציינו על גב הטעטפה או הגלוייה את מספר התשכין שאת מתרוננו שלחנם ל"גבר לעניין". לא נוכל לברוק מעטפות שלא צויין עליהן מספר התשכין.

כל הודכים מובילות לאגדל-העמק

■ אני תושב ויפה זה שנים אני משתקע ברעיון להציע לקיבוץ בחול לבוא ולהשתקע במגדל-העמק. אחרי קריאת כתבתו של יצחק בן-דורין "מגדל-העמק מון עמיר" (נבר, 8.2.88) השתכנתי כי אכן צדקתי בהנחתי. שאל עמור הצליח לשקם את המקום ולהפכו לפרינה. מיניקות חיד החוקה שאותה הנהיג במגדל-העמק, חיסול הרבות ה"מגיע ל", שהיתה נהוגה ביניה הראשונים של העיריה, כל אלה מצביעים על מנהיגות צעירה ונכונה. לשם מותי - יש בארץ מנהיגים צעירים מוכשרים, שאם רק יתנו להם יד חופשית - הם עשויים להצמיד אותנו קדימה בדרך הנכונה.

רוב ימי אני בחיפה ואין זה הזמן שאעבור להתגורר במגדל-העמק, אבל לצעירים שבינינו ידש לי מה לומר: חישבו על האפשרות לחיות במקום שבו נותנים ידש לי מה לומר: ברכותי למר עמור ולמר בן-דורין שהביא את סיפור הניש והמקום בצורה עניינית. יצחק שלכבר

**כבר עשרות ערבים,
יחד מאתה, הם
אצלו "ערב בלי"
אשתי". זה כאובו לא
אחד שהיא לא שם,
חלק גדול מהזמן,
אבל על הבמה הוא
לבד. מוחם זילברמן.**

**אורית הראל
צילומים:
אדית זילברמן**

מנחם זילברמן באלה ז' וז' וז' וז'
התעוררות. וז' וז' וז' וז' וז' וז'
מנחם זילברמן באלה ז' וז' וז' וז'
התעוררות. וז' וז' וז' וז' וז' וז'



9 ז' וז'

פשוט לא הכינו אותו. הטראומה הזו איכשהו נשארה איתו. "אני
זוכר ריסקטקים בנתיב שאנשים שאלו 'מה אתה מריב'. היום אני
יורד מהבמה בהרגשה שהגדק מנצח". ואחרי הצדק בא הכסף:
"זוכות המופע היוזמות השנה קיבלו כרטיס מיליון שקל", הוא מעיד.
"יוזם מאוד מפתה להמשיך, כי אני צריך הרכה כסף לשלם את
המיסים".

בחד להיות חתך

בין כל הקרבנות שלו, מנחם זילברמן הוא אולי הקורבן המרכזי
לבריונות של עצמו. התיפקוד המיני, השומן, המראה "מישהו
החליט שכולנו צריכים להיות חתיכים. מה אנחנו, מרינה של
רוג'ניטו כשהייתי רות, ורד אגב, לא הייתי חתך". עכשיו זה כבר
טיקון מקצועי מבחינתו להיות חתך. חתך המגולגל לקרן לו.
הוא לא מפתח מריוט שבו יהיה "כמו ורד" אלא, שפעם היה
חרישני והיום הוא כמו תכנית מאתמול, עם כל האחריות של זה
ההגאריבוגמניס. הוא כבר מכיר, כך הוא אומר, את הריגוס של
החומר. פעם לא מוכן, היום כשיא השופלריות, סדר מיושן. וזו
מיה, "אני מרגיש שאני מקיים את זמני ולכן אני מרגיש שהגיל
הברונולוגי שלי מקיים אותי. החלטת שלי הוא להיות בן 40.
הבעורים די בוויים בעיני. אני מרגיש בן 30, למרות שאני בן 40
וזה אמצע החיים. למרות שאני בתחילת השליש השני, אני לרדח, אם
אני מתפתת לאט כי אני לא מקבל שום דבר כמנחם מאלר". אם
אמשר, היה רוצה להיות האיש שיגלה כמה כדאי לשים סוכר בתה.
עכשיו הוא מנגן כינור ראשון בין הילברמנים. לפני כשנתיים
עדיין בעידן האילת, הוא עמד צדד אחד מאחורי דורית האסתר,
חובש את כובע המרל שלה כששואלים אותם היום מה עם מנחם
המורל, הוא מתחיל בחסד שהוא עדיין מוציא לאור חוברת
פרסומית באלה, וזו ממשיכה בשתיקה רדעית והוא מסיים ב"אני
ידע מה לעשות בשלב זה אין לי תכנית או אין לי מה להגיד". אין
הרגום בטון הסרס, כל פידוש הוא על אחריות והקרא כלבר
"רוב היום אני מתקן תקלות", הוא מסביר את השיגור
ההילברמניס. "אני יוצא מהבית שש פעמים כי אני לא יכול לכוון
הכל. את רוב היום אני מבלה בלחפש את החיך ולכן נוצר הרעש
שאני מאוד מעיל, אבל זו סתם. התעלות הכי אהובה עלי זו
הכטלה. אני מאגל לנוח שעות". לך תרע כמה מה כאמת וכמה
הוא אומר בשביל הבריונות הוא מוכן לצחוק כמעט על הכל. רק
נשאל אחד הוא עדיין מאבד ברמטורא שלו, והוא בריונות על
נאצים. אבל, "גם זה עוד מעט יגיע", צוטה זילברמן.
בית ציוני אמריקאי, יום שישי ושם אחר. האשה שכלם חושכים
שנתנה לו פאס ונשארה בבית, יושבת באולם הבנימה בתצאית
קדשה שחורה, עם סר ביד, מחכה להבנים שבאו לראות את מנחם
האולם לא מלא. באחור קל הוא עולה לכמה מדרגות לאגשים
האמריקאים שהמריחו עצמם בזמן, למרות הגשם ומתחיל להעליב
לשמחת הבוכנים. בסוף אחרי שעה ומשהו של ריבורים, אחרי
ההפסקה, אחרי הורידה לקול ועל הקהל, אחרי כמה המשיך
אנכטנס, הוא משיב לחיים את משה מאורגלית, שטוטע המעם -
לאן אם לא - לאילוח העם, בלי רוחו סוף.

היה שלושה חלקים. כשצילן משחק את היטלר, אני אחר לא
שם שוא נאצי, מבנים שוו מאורגלית. במקרה שלי שובתים שוו
שתי ומתיחסים לחיך כאילו אני מבין דיעות". אבל הוא לא
קשקש, מתור לי לקום מחד בבוקר ולהגיד ביוק הדיון". ויש
סבי שהוא יעלה את זה, אם הוא יחשוב שתצא מזה בריונות טובה.
הוא ניצל מופעי ציציילינה. כאילו לא היה די בבריונות על
הטון והגשם במופע שלו שערדו עליו ועם, חילף אחרי בריונות
שערדו עליו ועם, חילך והיגוה את מופעי הבריונות של הנהש בארץ.
ל' היות צריך לחשוב שוב אם להוסיף איתה הייתי מוותר, כי
קשה אז המפה בצורה לא נכונה. ראיתי בה תופעה בריונות
מישהו שצילן להשתחף בה חשבתני שכולם בקסע היה איתה,
אבל המכר שלא, שאנשים סקרנים אבל נבוכים ולא באים לראות.
כשטיקס, חשבו להיות מופלגים והיא לא הצליחה ולכן אני לא
היה להיות חלק מזה". והחשבו פשוט.

קוד רדעת בוריונות

לזכרון בביל מבר שהוא "מגיש את הנושאים בצורה תרבותית
לש אמת מידת תרבותיות שלי. והחומר שתפקידו להעניק נשך
יש עם דורית, כלומר איש ואשה טיפלו בחומר יתר". דורית,
התלמידות שאיתן, שלא רוצה שובכר את השתתפותה בשיתה,
אחת שערבבה ש"מתחיל ריין אם מנחם בועני או שובכיסט, זה
טון לחיך אם יש קוד מומרי במופע. יש לו קוד רדעת. פוליטיות
מנחמת "אני משנה אותו כל שבוע", הוא מסביר בריונות מהצד,
אלא זה לא משנה. צריך לחיך שזה אישכונים והרגועות, לא כן
לא לא. זה מקטט שמתייחס לקונבנציות של טקסטים. דבר היטוב
מאז ממשלם זה המסר. המסר הוא חוסר המסר, זו מורכבות לקלוט
הכיס זה גורם סיפוק אינטלקטואלי, לא רק צחק מידי. איכות
הדקה נגדית ברבים של המשמעות בבריונות, היא אומרת. כמה
זו כשדוקטורנטית לספרות מסבירה בריונות על גשים מבושרות
ול זה חלו מזה.

הערב בלי אשתו חזרה את זילברמן, קוממלט עם הדוקטורנטית
לספרות ושלושה לדים, לתל-אביב. מוגנים בבית, מוגנים
מבניות, חתק לא נלשום יותר מדי מאחורי המוחם שמקשה
ל' את הנשים ומאחורי הכל עומדת - איד לא - האשה היא
תעלה יד אחת עם גאל בשן, המפיק, כדי להחזיר את מנחם
לרדח וארץ ולבמה. "חיינו באילת כי מנחם פרש משוא. בינו
שעל וע", היא מסבירה מה הם חיששו שם. "חמדי חלקתי לרדח
יש מליך באופק, הוא אומר.



האמן הצעיר

לחיות עם - להגיש בלי

לבר. רק הוא והקלט, הליטה שלושה חלקים ומסגר. מפרטקס
שקף סטנדרט קמרי קראים לך חוז של מופע, שהוא מוגלול
שלפעמים חומר לריאלים עם הקהל, על כל נושא שהקמיקסאי
מיה לעצמן לגעת בו. זילברמן, שער, חתך, זה בלי אשתו, היה
הילרדורע הכי חמוד בשמות, הוצגן התמרי "מחשף תשומם
זילברמן בולש", מאז אל עצמו-שואם אויב היטור מספר אחי, או
יותר נכון, אויב הנשים קסטר אחי. זילברמן לא כל כך מושיח
בעצמו, הוא די מבוסס מרדע, רואה בה פרסומת ויגם נמו. חתך
מות, הוא חושב שהכל טקס. בלי חכל. "אנשים מרעים לחשוב שזו
רדעאז שסביבה נושאים מוסימים מוסימים במספר. ע' היום וחוז
לשמיסאי צדך מוסימים, אבל אני לא עושה חסויות ואני לוחש

לכתי לראות איד נראה "שובכיסט וגועף", זה שמחלק
"מנחם זילברמן וזילגריס", אותו אחר. שהחיתובאי גבי
ציון חתק ל' "אחוז בכד שהייתי מקיץ למעט דוס"י
מבאחי גבי שכן וממושקף לנירמה משי. צועבה עם חולט, שהיה
שגל קרב. למית סבירות, שוא את האחוז של תלביך ואומר מה
שהוא רוצה על שאשתו מבסרסת, לשיחה, נאן, כשהיא אומרת לו
הקפ למה שהוא עומד למר משוח שהוא מבקש שלא "יחשט" "מנחם
אל תוזה אידוס", מנחם זילברמן ששוק מויד - לשוחק.

בני עשות ערבים יותר מנאח, זה אצל "ערב בלי אשתי", זה
כמנחם לא אומר שהיא לא שם חלק גדול מהזמן, אבל על הבמה הוא

8 ז' וז'

שוב לעיתות שלום

נאילון

כשיבוא שלום, ונגד לעירי, אם יהיו שיתוף שלום עם מדינת ערב, זה יהיה להיגיון מילון בים אוקיינוס שידע אלפי מילים בערבית. עברית עייני אינו יודע המילון, אבל הוא מורגם את כמות המילים הנ"ל מאנגלית לערבית - ולהפך. המכשיר, שיתוף חברת Langenscheidt הגרמנית, ניכנה על-ידי Sharp היפנית, מיוכא לארץ על-ידי חברת אינטקס מדי בינלאומי.



אנחנו להראות לחיידים, מקומות לאימפוזיטורים. רוב הזמן טייל ישרי לבד, אבל לאותם חבלי-ארץ ביקש למצוא שותף. תלה מדוע באמנטיה במקום ששמו דאלי. ומי פנה אליו אם לא ישראלי-טורד אור, יצחק גוטמן, המשיכו בשניים. טרמפים חפשו במשאיות המובילות עצים. ישרי אומר שרק אם יש אתך גם בחורות, יש גם סיכוי שניים צבאי יקח אותך טרמפ. מכונות מרטיני בסין - זק.

שנה טייל ישרי הלפון במדבר הרחוק - חור. עכשיו הוא בן 23 ולומר שנה ראשונה קולנוע באוניברסיטת תל-אביב. עלימנת לטייל בעולם לא היה נוקט לשום חתום. כדי להציג את התמונות היפות שצילם בדרוריו קיבל חסות, של קרד נהגולת תמונות ומסגרות, ושל משרד נסיעות, נציג-שורם ברמתי. כך נתאפשר קיום תערוכה בבית אסיה, עד 29 במרואר.

תחילה עופר

המדינה נגד רוג'ר ריידר

ספר

"ג'ון היה לומר כי המדינה נגד ג'ון שראיינו ותחילה בעת ובעונה אחת עם המדינה נגד רוג'ר ריידר. לא תהא בכך

המכשיר נקרא Translator 8000 כי כשמות אחרות אנגלית-ערבית, אנגלית-גרמנית, אנגלית-ספרדית יש בו 4,000 מילים מכל שפה, כ-10,000 מילים בכל מכשיר. בערבית-אנגלית יש יותר, כ-11,000 מילים. למכשיר הקטן, שהוא מחשבים (גם לחישובים), יש גם מקשירובן לשני מילים ומקש לתירגול.

עופר הילל

ישראל: טרמפיסטים בסין

למה שם

ישרי הלפון, כולם קראים לו כך, אפילו ששמו ישראל, טייל שנה במדבר הרחוק. זה במעשי-שיגור. טייל בארמנים. גם זה שיגור. טייל בסין בארמנים וזה כבר יוצא-דיון במקצת. ליד הארץ, בוגר ויכוח יתר, צנח מיל, בעל אולוחת כעולה וזה מה שאיפשר לו להסתובב וחפשי-חופשי בסין העממית.

ישרי יודע רק עשר-עשרים מילים בסנית האומר שהמלה הכי חשובה היא א-י-ק-י. כל סיני, קומוניסט או לא-קומוניסט, מבין את זה. בעשר מילים אלה רכושמה ישראלית, הגיע לכל מקום, גם למקומות שהסינים לא

חיי שעה

מקד מוח, רוג'ר נעלם. מסתבר כי מוח מוחם מאד פועל מאחורי האידועים: אך מוחם את המוח, נגד מי בדיוק היא מוחם המוח, כמו תמיד, לא מתברר עד לזמן האחרונים ממש.

סימנים, מחבר עלילות דם, ספר-חוכמה לזמני הלשים, אמר בשעתו: "דומן הפשע על-לשש כדרך לחקור את הפסיכולוגיה של המוח ולומר אמירה אירונית או סמל על מדי הברד". גם במספר זה, הוא מדי השיות "עגולות", בעלות אופי חמטת המיחירות אותן - עם מידה רבה של אירוניה והומור. חוץ כדי נפתולי תחילה, לצד תיאור סמנטי של הקורידה ושל משק כדורגל בין צילמי לארסנל, אנו מתורעים אל השנענות של הגיבורים. סלה ויידר מופשט כל הזמן את "ההבר" המצני, אך מלדת מניחותים ליד השולחן. לזמן פוראריי מתעסק בסיפורי משע, לזמן הלכטייחיו בשאלה האם הוא העסקאל. בסופו של דבר, בר בכר עם פתח הפשע, נותר ג'יימס גם את חירות החו המנית - בעזרתה של שילה, כמובן.

שרית פריקול



יום שוק בראלי, חבל יונג, בסין העממית. צילום: ישרי הלפון

טעות, אם גם משהו מן המעיידי... אפשר לומר כי אחת המיומנות ותחילה כאשר ראותה שילה ויידר את אביה וצא מבית-הה עם אשה. ויכולתם גם לומר, שהעניין כולו ותחיל כשהכניסה מאמנדה ויידר את ג'ון שראיינו למיסתה - כזאת נפתח ספרו המורכב של ג'וליאן סימנסון הבריטי, יורה של אנאטה בריסט, המזכירה נגד רוג'ר ויידר נאלא/ ומורה, ביתן, 1988: מאנגלית: שרה ריפין.

רוג'ר וג'ון גילו יחד, האחד חוק וגול, השני חלש ובולטי-מורשים. רוג'ר חמיר טנו על חבדו החלש. לימים, הפך רוג'ר תעשיין מצליח, בעד שג'ון ויידר ספר כושל, שאח רוב עותקיו רכש רוג'ר כדי לחלקם לחברים השניים או נישאו לשתי אחיות רוג'ר ליה מן השתיים, ג'ון - לאותה הכערה באחד הימים מראש ג'ון את אשורו בדרועות רע הטוב, מעשה שבכעבותיו שילה האשה ר בנפשה. כפיצוי, מציע רוג'ר לבדל הקצון לעבור כשכיר בחברה שלו. ג'ון, כליתי-ביריה, מסכים.

ואו מסתבכים העניינים: אמאנה ויידר, אילי Femine Fatale שיושית, אילי צאצאית של חדוכסית הגרולה אנאסטסיה, מפתח את רעיו האפורי של בעלה. רוג'ר יודע, אך אינו עושה דבר. בשלב מסוים רוב תפשות והפעילות, לרבות כזו של רוג'ר ובנו יהפה של ג'ון, ג'יימס, מוכנות בדילה אקוטית בספרד. קורה

שננו העולם הגדול

מנוח

אם אחת איש העולם הגדול ומכלה זמן רב במלי תעופה - זה, מין המנוח, ציוד הבחי עכוהן: שנון ומנהל-עלם של סייק. יחור משעון הוא ממשש גם כמפת העולם וחלק השעוני שלו נמצא בסניה העליונה, שם מצבנה השעה והתאריך. המספר מימין מייצג את האזור אליו מתייחסת השעה. כל שיש לעשות הוא לגעת באצבע באזור מהאזורים על המפת, ומיד מופיעים על מסך השעת התאריך והשעה באותו אזור, מעורכים עד השנייה האחרונה.

ואפשר לזרוער בזה בעת סימון, או אילו לפני שמתקשרים למישורו מצידו השני של הגלובוס, רק כדי לוודא שעכשיו זה לא יום ראשון שם, למשל. ומתוך זה, זה עצמו נמסר לעיתות השיעומם. 90 דולר נאחרי.

טל שחף

חן האקום



אחנה המעפילים בעתלי

חנה עתליה נבנה. על-ידי הבריטים כמנה שביים במלחמת העולם השנייה. ביום המלחמה עם גבור תנועת העשלת, והסג למנה מעצר לעתלים בלתי ליגאליים, כפי שנקראו המעפילים שנחפסו כלב ים או בדרום לחוף, מהפניות ודערעות, לאחר שיש תלאות. כ-10 באוקטובר 1945 פורצו לחופי פלמחה למנה ושיתורו 2000 מעפילים, שפורצו בין קיבוצי המכבים. ביום הצגרת שליש מתנה עתליה לקליטת עתלים תמנה וזה אכאני לואשוני קיבוץ עין-כרמל, במרכז עברו למקומם הקבוע. במלחמה סיני וששת הימים והסג המקום למנה שביים, בו רכזו אלפי שביים שנמלו בדי צול.

בשנת השביעים נעזב במתנה - עד שהוכרזו כאזור לאומי. הקמתה לשיקום ולשיחור מתנה המעפילים עתליה, בעזרת קרן קיימת לישראל, מקימה ומשחזרת את המתנה, על צריפין ומיגרלי השמירה שלו. המטרה - להמיר את הסקס למרכז ויטובי לתולדות העשלת. ניתן לבקר במקום בתאום מראש, טלפון 04-841980 כתב וצילום: ספקי

מלך האופיום השנוא

עמים

ראש בניסית האופיום "משולש הובי", קי-קוק, שהברחות האופיום שלו תומכות במספר צבאות מורדים נגד ממשלת בריטניה, מודקים על-ידי הצבאות התאי החבורני גם יחד. הוא פוגע בשלטונות של שתי המדינות ואינו חושש לספר בגלוי לעתונאים על יכולת האופיום שלו. בחו ועשור של קדשה מתאפשרים בגלל שטח קרקע בלתי גנישים, שיקח דוקט בנבולות ושחיתות הגורמים האמורים לאסור סחר בסמים בתאילנד, הפעילות הצבאית בגבול התאי-בורמי, בלי להיות מתואמות, מכונות נגד האיש השנוא על כולם.

שרית "נאמא"

קוראה זה באיטליה?

האחות

לא תמיד זוכה ישראל בשבחים מאיטליה ובכל-אמ. מבין התקנים הישראלי קיבל מכתב תודה מהמפורסם לסטודנט של איטליה, בו נאמר, בין השאר "ישרי כוח לעולמכם, כבני הדימם המייצגים ועללים מהמורה ורוחם כנעללים איטלקיות...".



קי-קוק, ראש בניסית האופיום, מנחי צבא מרשי המגן על רשת הברדל והברחה צילום: "נאמא"

זה מה שקרה בבדיקה שיגורית של 'עללים איטלקיות' במכון, נראה משהו חשוד בעיני הבורק, איש מערכת הסכסית, שיטת הייצור לא התייבה עם השיטה הברזנה בייצור העללים האיטלקיות. לא התרגש ולא השתכנע האיש מתוצאות שהביאו Made in Italy חמושיך לברז ולחשש, עד שמא תותי שנשכחה באות העללים ועליה כתוב Made in Korea. התגלית רוחה לשלטונות איטליה שעלו בעזרת המירע על רשת הברזה של נעללים מהמורה ורוחם שהוצגו כנעללים איטלקיות, רכז הברז לא רק נוק כללי ליצרנים, אלא גם מניעה במוניטין.

עופר הילל

מבר 11

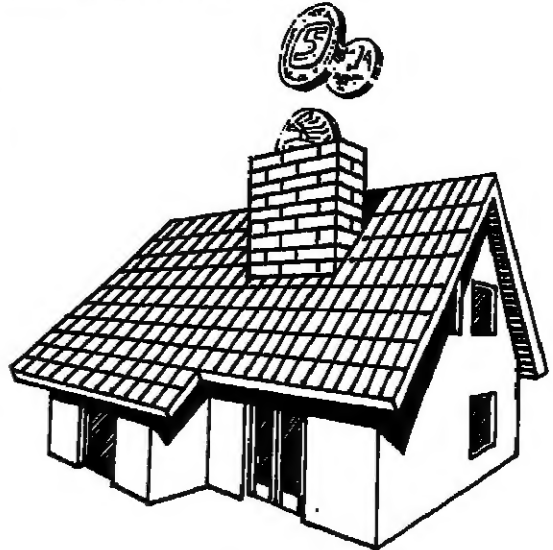
1.4.80 מן הלבן

דיכוח:
מעיה שנהר

דירה בעם כפר נחום

שאלה אני גורש ומלוט שניים אבל גורשתי. מהגורשתי הראשונים יצאתי ינקי, אך חסדתי שוב וקניתי דירה. אני עומד להתחתן בשנית. לאור הנסיון שהיה לי, איך אבטח שאשתי החדשה לא תשתלט על דירתי, במקרה שמועד יחשבה ביחסים בינינו

תשובה: מי שנכחה ברוחניות פחד גם מצונני ולעיתים יש לכך על כך. אכן, כדי לקדם את פני הדעה ולהכניח לא את הדירה וכן גם את שאר זכויותי ברשותי - לא רק לא אלא לרוב בני ישראל הגישה - לערוך הסכם ממון. חשוב לקיים עוד לפני הגישות בידור כן וגלוי, בנושא הזכויות ברשותי. חשוב להגיע להסכם זה אולי לא כל כך נעים לרוב על נושא ערין ורשויות כמו כסף לפני ההתנאה, והה מעורר מה ושמ אפילו מות, אך כדאי "לסגור" את המכונה ולסגור את נושא הרכוש בהסכם, כדי לצעור



אל עבר הגורשתי בביתו. הנסיון מוכיח שהדבר מונע הרבה סיכונים ומחלוקות כשהגורשתי באים לידי סתם. את ההסכם יש לנסח כתוב וניתן לאשר על ידי הדין הערבי. את ההסכם, אכן, אי אפשר לא תוכל את עצמי ולא תערוך הסכם ממון, הדין שיהיה מלפני הגישות. תחשבו, לפי חוק, לנסח הדין כך בלבד ולאשתר תעדיה לא תהיה כל זכות בה.

דליה בריקל
משפטים

מעבר המלרים

שאלה במשרדי עובדים עם מעבר המלרים "איינשטיין". בספרי החזרה כתוב כיצד לקבל אותיות מוגדרות בק מתחתן, מוכיחות סעלה בדיק לפי הדרישה, אך לא הצליח לקבל את הדרישה. מדוע?

תשובה: עדין לחזאי שה"אמה" איננה במכונה או במעבר המלרים, אלא בצב המושב ובכרטיס המתאם את המושב לצב. שאיננו מסוגל להציג את האותיות המוגדרות.

משהו מציק? משהו משריד?

האם יש מוגיה שמסקרנת אתכם? יש שאלה שמציקה לכם במיוחד, אך גורא שאין היא מסעיק חשובה כדי שתמיד ממוחה האם יש משהו שריתם רוצים לדעת, אך לא לה לבם את מי לשאול? הפנו את שאלותיכם אלינו: אנחנו נכיר נמצא את המומחים ונמסיר אותם עד כמה שיהיה ררוש כדי לספק את סקרנותכם, כדי למצוא מענה ללכסיכם. גם אם לבם אין שום שאלה - במרוח זה נמצאו תשובות לשאלות שלא שאלתם, אבל טוב שמישהו אחר עשה זאת במקומכם.

אך אל כך לרוא. אין אם האותיות אינן גראות מוגשות על הצג - יש להצית כי אכן תופענה מוגשות בק, כאשר תופים את הטקסט במדפסת. אם ברצונך לראות את האותיות מוגשות גם על הצג, יהיה עליך לרכוש כרטיס "מראבצג" נוסף. אם צג המחשב שלך איננו "דואלי", תצטרך לרכוש גם צג מתאים.

יוסי גיל,
יועץ לענייני מחשבים, ירושלים

אל הגו במזון המכנית

שאלה במבונותי שרכשתי לפני כשנה, יש מזון וזה אבוק חרש שלא היה לי במבונותי קודמות. שמעתי שבמזון יש גו, האוכל למעטים. כיצד יודעים אם הגו אולי האם המעלה חמוגן בתחילת הקיץ? לא הגו שוב, יכולה להיות לכבשיר כיצד יודעים שאין בבו גו האם במיטלים התקפותיים במקום שלי, יבדוק גם את תפירת המזון?

תשובה: לפני תחילת הקיץ, רצוי להכנס למכון למגנים ולבדוק את מערכת הצען. שם יבדוק האם הצעירות לא נפרקו במקרה, אם יש גו ואם המערכת פועלת כהלכה. את הבדיקה הזאת רצוי לעשות מדי שנה, לפני עונת הקיץ. במסך רוצה לא נהוג לבדוק את מצב המזון, אלא רק במכונות המצוידות לכך. חסר גו אינו גורם נזק למכשיר, אך מונע כיעילות. אם מערכת הצען אינה מקררת עוד כמו קודם, ייתכן שחסר גו או שיש תקלה אחת שדורשת בדיקה ותיקון.

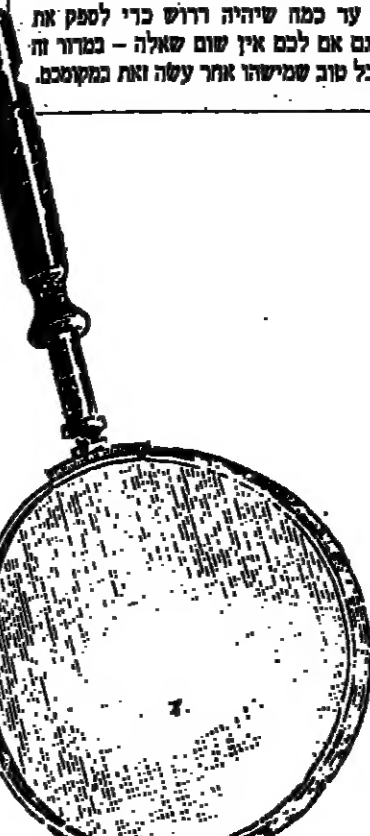
צבי טיק,
מנכ"ל איגוד המומחים

כמה עולה אשה בוגדת?

שאלה אני חרש באשתי שבודרת בי, אך אין לי ראות, ואפילו לא קצה של הוכחה. הייתי רוצה להודיע בשירותי של משרד לחקירות פרטיות, אך אינני יודע כיצד להתחיל עם זה. הפנה יעלה לי תענוג הממוקק?

תשובה: בשלב הראשון, תוכל להודיע בוקרה, ויטית קצרה, שתזים או תאמת את חשדותיך, כדי שתוכל להיות רגוע - או לא. אם יתברר שתשדותיך יש יסוד, לפני כל פעולת חקירה נוספת יש לפנות לעורך דין העוסק בדיני אישיות. הוא יקבע מה הראיות הדרושות לקר ובהתאם לכך יתכן והעיקר את מבצעי המעקב השונים.

דואל מור
חבר ועד איגוד משרדי חקירות



דרכי אנוש



הקיסטופור והצריח
החיו. צילום נרי ארטוביץ

אני לא גולה אני חופשי. כך אמר זמן קיסטופור, אמן שגלה מצ'כיה לאחר המלישה הסובייטית ב-1968. לחרות יש משמעות עמוקה בחיי האמן, המחלק את חייו בין גורוניה לשווייץ, שם הוא מתגורר בבית עתיק בן 17 חדרים, מהמאה ה-16.

החיים בארץ חופשי הם אולי קרן האור הקטנה התקוה העדיה המאירה את תמונתו, המושמעות בעיקר עליידי הסופר הצ'כי היהודי, מרין קסקא. כששואלים אותו על חייו, הוא אומר: "הסופר יתחיל ויסתים, כנראה, בקסקא". גם בתערוכתו המוצגת בגלריה נורה בירושלים, יחד פרק מיוחד לקסקא. פרק חשוב אחר מוקדש לשואה.

קיסטופור אינו יהודי. מילדותו המוקדמת נתורע ליהודים בעיית החרות, מוקאצ'ו. בשנות ה-30 היה בה גימנסיה עברית, שמונת החרותות היו כתובים גם עברית, ואין הילר שימש גרייטלשטין, והיהודים עוררו בו סקרנות עמוקה. משהתבגר החל להכיר את העולם היהודי: "הבתי הרכה יהודים ידועים במסעות, וגומת מקם בורח. למרות, דרך הספרות, על רדיפות היהודים.

הגולה מפראג

אני פמיניסט, אבל מאוד אוהב לשרת נשים". המסתורין לובש קריות בסירה המוקדשת לקסקא. פני הסופר, ובעיקר עיניו, ניכרות מתוך התמונות, בדרך כלל מתוך טירה. עיניים מכוערות אימה וועם. "הפחד זה לא קסקא. זה צ'כוסלובקיה. הפחד המתקרב, הפחד המתעצב, זו היתה הסיבה העיקרית לעזיבתו. לכן, בשבילי קסקא אינו סופר אלא נבא".

האוריסאח שלה משפתו עובה את מוקאצ'ו בדיווח בן 15, לאחר שהסובייטים השתלטו על העיר. הם עברו לחלק היותר חופשי בל'כה הגדע אייר קייסטרות של סטאלין לעתון מתחרות. נעצר וישב שבע שנים בכלא. עבד במבדה חשוד ואסור עליו לצאיר. ומשנה שלאיאמן "הייתי מחריר את העפרון ונשאל לאשה את אחות חברי, שנפטרה בכלא. גייס לצבא "בתפקיד חשוד", מאטאט רצפות. גם כשהוחרר אסור עליו לעסוק ביצור דוק ב-1967 חזר ונתקבל לאיגוד האמנים. כעבור שנה כבר קיבל חזמנות לצאיר עובד המיסטר. אבל אז היתה המלישה הסובייטית ששלמה קץ לאביכיל-פראג וזמן קיסטופור גלה ממולדתו, יחד עם אשתו ובנו. צ'כוסלובקיה ניכסת רק מציאות.

הסקי שחמיר היה מקור - קנאה ארוכת כל המגורמים 'תתקור' לשואה. בתמונותיו, אתה רוצה לתקן את הילדים הקטנים עם המבט העצוב והעייף, הישבים-שרועים על מדרגות כפתחו של בית. להשיט יד לזקן הנחמך במקל ליד עגלה חום, מצידיו קירות אבן כבדים, יציבים, והוא נושא מגן דוד, וביריות, וביריות. קיסטופור מניח את השואה על גג של אהבה. "אני רוצה להסביר את השואה ממבט אחר - יותר אנשי, יותר מואסי. האנשים החיים בתוך אימות והימים, כמו מרור, חסיפות ואסונות - איבדו את הרגש".

ואן קיסטופור, רעמת שיער מכסין, עוד שוץ ועיניים כחולות. 150 תערוכות יחיד בעולם ו-15 פרסים בינלאומיים עלו אותו אמן ידוע. בימים אלה היה בישראל. אייר את ביתו השבוי, ספרו של ירדו אביגור וכן. כמו הסופר הצ'כי הגולה מילן קאנקריה, גם רגן מעורר בקיסטופור רגשי החרות עמוקים. "כל אחר מהם, מאוד אושיוני לומנים שלט. אני חש קשר חזק אליהם, מהגר האינסלקטואלי, לאחר שעברתי יחד מה שעברו כמות עוד עשרת אלפים מליטים. סגורה תפס את הסיטואציה של גלות ושל תחרה בת ומגנו. רגן, כתוב עי היום את השטה הצ'כית

אהר עריר

במדינת המועצות בעולם בנושא תעשיית הטקסטיל למצא חנה
 פוסטמן מעניינים, ובצעד זה המחקר העיקרי שלי שלטו, ואולי
 השטח הראשון שאני חקל באופן בלתי כריזי מרוב של ורצות
 מעצירות. לדוגמה בעלי העליתם בדרגותם כשיהיה זה מנסה
 את תחומות מחדת לשמור נגד חשודים, ואשר השיטה ה
 כגון לחצות נחשב לכלמי מומיזי ובכן, לפי הטען, צריכי תחשק
 הסי 454 (שיצא) מיהי חודות של אפריקה, אפריקה, ככר ש
 לגרם לכל חרובים עתה, חשודים, שאינה נחלת לרשימי, לעומת
 זאת, תשתדלתי, חודר, כדורים מיוחדים לשמור נגד ילידים
 מפרטים באפריקה החדר, חודרים עורסמים לפעמים איומים. כן
 ודוה, לפי הדבר שבו חומר נגד תפרוץ של העתיד נחשק.

במקרים רבים הכתיבה ותפתחות הטכנולוגיה את פיתוחם של כלי הנשק. דוגמה אופיינית היא פיתוח אקדח מיוחד לרובי אוטומטיים, האוטומיים היו מוטולאריים במחצית השניה של המאה



1979, ואז נוצר צורך להתגונן מפני שוררי דרכים, ומפני כלבים, שכל הנראה חצונו רוכבי אופניים מאז ומתמיד. והיום הראשון יוצר בכלגיה ושמו המסחרי היה VELO-DOG REVOLVER. GALAND הקיפו VELO מייצג את המילה VELOCIPED, כינוי העתיק.

[illegible]

מדינה שלנו יש אולי יותר נשק מספרים. מכל מקום, כמעט שאין שם ספירה על שם הספר "זוחות כיס", וייתכנו להם בנשוא אקדמס, מספר פורמולות ו"כיס" כבר פורסם בארץ ומהלך של נשק, אולי רבם נשק בד"ר משה בר-דבליה וזו היתה רצות פורמולות, כי לא להשתמש ב"כיס" לא סוח לנציג לא דבר ציני, נשק שנושא מרחוק אותו על גבי תרדוד מנוסחת המנוסח של גבי מושקם, חתום מנין קשה – דוק בדיאטס מאוויז 40 שנת שידת מנוסחתינו ואשרתו במלכות תולעם, שביקרוהו הידעתי. מאז לא הוציאו שם מלחמה על שם עשירי... מתוך קשיים שניהם מנוסחת רשמי, מתחילת את הספר במסור לרשום בן תחילה, ולא דחולת, ד' ידע כי שמינו חתום.

הדיר על שם הספר – מדינה יש בן סקירה על תחנות האקדמס, וזוהו חתום והאקדמס, שידר ממור על דברים נשק והדברים גרייט, לאספנים הספר מוכים שספרים בנשוא שם, מדינות לאספנים מאן עשירי קרובת את ספרים בדיחותם וזחתיים מאן עשירי ספרים, מתחילים ספרים.

עם הספר אחוז
בהרבה מאד נשק,
אבל ספרים על נשק
יש רק מעטים.
ובכל זאת, מדי פעם
הופך מישהו את
חרבו לעט – וכותב.
הפעם, זה שלוודים
מספר על אקדחים
אלדד וקוביץ

בעדיכת
ד"ר ע. קרליבך

המערב: חל-אביב ו
המערב: חל-אביב ו

יום א' 22.7.68			
מחיר הנליק 10 מאי	העורך דוד עזריאל קרליבך	סדר בדפוס ספר צילוב 2 דפוס: בדפוס החרש נשים תראכניץ (רוח רען) 22	מחיר צילוב 2 מלמן 3495 מחיר צילוב 2 חיבת דור 4198

עד שעת הצהרים נמצאו 56 הרוגים ו-200 נפגעים
מדתפוצצות קטלנית ברחוב בן־יהודה

2. מכונות תופת צבאיות גדמו להרס עצום בכל הרחוב. —משכנת עבודת הצלה קדחתנית

[illegible]

יומן המערכה

מאת ד"ר משה אל קוליב

[illegible][illegible][illegible]

צורנית פונצאצ רי'ת 'העד' במנשיה

ימים תעליהו' ה'בשי' | ולשון בית יהודי עזוב בקר-
 בת בית חכמה, אור ורח"ש" | תצא. זו תפארת הרביע בשר-
 נחם לפני כעשרה ימים על ידי | שך השבוע השניון ששמים
 חושב ברנס בחי' |

חילופי ידיות בין ה"הגנה" ואצ"ל
ד נסיון לשדוד את "בארקליים" בת"א

[illegible]

עמוד
אדר
תולד
230
זמנא

לוח הזיכרון

הסיכורים

בשעות הבוקר
המוקדמות של 22
בפברואר 1948, יום
חורפי צון, היה רחוב
בנייה ריק מאדם,
לבד מחלבו
ששהביא את מנה
החלב הימית
ללקוחותיו. בחודש
פברואר 1948 עד
היה חלב בירושלים.
שלוש המשאיות
האצו את מהירותן
עד שעצרו בזו אחר
זו סמוך לבית
וילנצ'יק.

אנחנו חלמ'

שם הסיכורים
הכותרות



הפיצוץ ברחוב בנייה

שעה הייתה שש וכמה דקות. צינת בוקר חורפי אפפה את עמדת מחסום רוממה במבואותיה המערביות של ירושלים. אנשי ה"הגנה", שאישו את העמדה, ציפו לשמש שתורח ותחמם מעט את אבריהם הקפואים.

במעלה הדרך הבאה מכיוון השמלה - רעמו מגווי רכבה של שירה צבאית ברישית. אנשי המחסום צפו בה ללא חשדנות ויורה שלוש משאיות היו בה. לפניו נע משורין משטרה. בצלחה המשרדיו ניצב גבר צהובי-שער, מבורבל בסגנון משטרה. חוותו וחלבושתו היו ברישים לחלוטין. הוא סימן בידו למפקד המחסום כי שלוש המשאיות הנעות בעקבותיו הן "בסדר". אחד המשרים המחסום ניגש למשאית הראשונה, חולף כמה מלים עם נהגה, וזיכר שאכן הוא חייל בריטי. לאנשי העמדה נאמר כי המשאיות מכילות מטען המיועד ל"מחנה דאגלס" שבדרום העיר. המחסום חדר והשירה הבריטית המשיכה למסע במעלה רחוב יפו. רחובותיה של ירושלים היו ריקים באותו בוקר של יום א', 22 בפברואר 1948. השירה צברה מהירות ופי מדה מדה קיבת למרכבה של העיר.

אנשי מחסום רוממה מצפים לשמש שתורח ותחמם, לא העלו בדעתם כי השירה שנעלמה מעיניהם לפני רגע נשאה עמה כשלוש דקות וקטל. הם לא יכלו לדעת כי ה"שוטר" הבריטי שניצב בצריח והמשרדיו המסמתי לא היה בריטי כל עיקר, כי אם ערבי בעל שעות הבוקר המוקדמות של אותו יום חורפי צונן היה רחוב בנייה ריק מאדם, לבד מחלבו ששהביא את מנה החלב הימית ללקוחותיו. בחודש פברואר 1948 היה חלב בירושלים. שלוש המשאיות האצו את מהירותן עד שעצרו בזו אחר זו סמוך לבית וילנצ'יק.

השעה הייתה שש וחצי בריק. הנהגים משכו את מנגנון המעלה

אין מנופולין לאיש על השם "יריעות"

מסק הדין במבית "יריעות" נגד "יריעות" מרבי

אין לאיש מנופולין על השם "יריעות" והוא יכול להוסיף בכותרת העתון "יריעות" מעריב. בנול שוה לנדרה של המלה "מעריב" - כך מסק הבוקר בבי השופט קנטורוביץ. ברחותו את תביעת "יריעות" אתרונות" למנוע את השפעתו של העתון "יריעות" מעריב.

שני השופט - המשיך בבי השופט קנטורוביץ - "יריעות" אתרונות" ו"יריעות" מעריב, הם שני צדדים שונים זה מזה ואין לשלול מכל אדם את הרישות להשתמש באחד מהם.

אם היתה סכנה שבני אדם יסעו ויחליפו את שני העתונים זה בזה, הרי היתה סכנה כזאת רק ביום הראשון להופעת "יריעות" מעריב. אולם לאחר כך, שוב לא יכול היה למנוע שום אדם. כי לא זו בלבד, שאו כבר ידוע היה דבר קיומם של שני העתונים, אלא שגם התבנית והתיק היו שונים, שכן "יריעות" אתרונות" מופיע בשני עמודים ואילו "יריעות" מעריב" בארבעה עמודים.

לוח הזיכרון
מ"א אדר א'
25
פברואר

לוח הזיכרון
מ"א אדר א'
26
פברואר

סכנה! האויב רואה אותך



פנים שהתחילו וזריות בגוללות חל-אביב. השחב"ר זה מפת חפיר חבלית שיר גר. שוב אינך יכול ללכת לתנועת המבולות שלך ישיר. בחצותך את תרצוב. עליך ללכת לאורך קירות. לנתי המס בוצרות. לרוץ, נכמה מקומות. למסע במקומות אחרים.

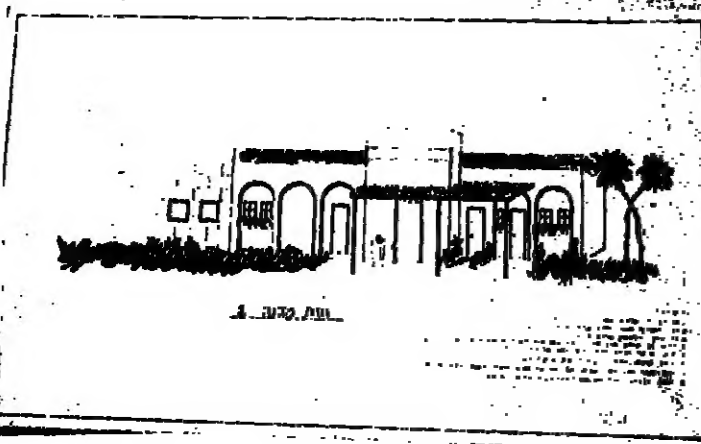
כל דור המקום יודעים כבר כיצד ללכת הם יודעים. כי הדרך המלוכלך ל- בית מובילת בסיטואציה ע" קלקלול דרך המלך מוביל לת. לעתים יותר מדי קרובות, חלית של מעלה. אבל תורם, אלה הבאים מחץ לאיור המרחם - חללו צריכים תרם. ואם תחקיר לסגר חלל- אביב, תראח מתבזה באר חיות של קידוש לבנה: סכנה! ואויב רואה אויך.

הם הוא רואה אותך. מ"א ימלא ינסח להעניק לך כי מתובת אלו נצמדו ל- גות. בוחסראות. א - מפי שגורא במתנת תוא. גות קעו באמצע חרוב על גבי חבית זאת ויקט. חוקי הבאליסטיקה מסר בכים הם. וכל תליי כ- מתובת כאלו תראו בכל

מדת מעמדת ידועה אספר למנוע ריק בכיוונים מסוי- מים. הראו: מעברו חשני של הכביש המסוכן הזה מתוחות התנויות, ואנשים באים לקנות! תמונות כאלו תראו בכל

מקום שישו נובלת בתל- אביב. אכן, עם נפלא הוא ויהיו דים! הם יודעים. לחסות דר- בכל מצב. על אספ ועל חמתם של שונאי ישראל.

המחלקה הכלכלית והמסר
המחלקה הכלכלית והמסר
המחלקה הכלכלית והמסר



צה"ל

עובר שיפון



הרכבה ודרכה, אבל צריך גם תכנון מקצועי. כמובן, אפשר לקחת אחריות ומעצבים במילואים, ובמקום פעילות מבצעית לניסיון אותם לשיפונים במחנות. ואפשר אחרת. בהתנדבות, כלי מרכאות בבקשה. לדוגמה האדריכלי שי לבוא, אימץ פרויקט של שיפון מינה מנורים מיושן באחד הבסיסים. תיקנו על-פי הנחיותיו לחות עץ שבונים, עלו על הגזע, הבניין בוחק עכשיו בארזים ולכן, האדריכלים רוצו וישעו ומנחם לוס, מורים בבסיס, בסיסם בתל מבוזרים במגמה לעצוב פנים, אימצו שני בסיסים, בסיסם בתל השומר ושערי אברהם. הם הבטיחו כי בפדיונותם ישתמו גם את חלמיות. המועצה לישראל יפה, בסיוע 15 אדריכלים ומעצבים, כשלב זה, יומה גם שיפונים נוספים, לדוגמה בסיס, בו שוכנות מפקדת קצין רפואה ראשי ומרפאות. כל מי שראה את ה"לפני ואחרי" יכול להעיר על השינוי.

ומכאן - לתחרות. בסיס הקבע של צה"ל ישתתפו השנה, זו הפעם החמישית, בתחרות צה"ל - בישראל יפה. ותחרות מתחילה בחודש מרץ ותימשך עד יוני, כאשר יוענקו דגלי יופי וזכויות ייחודיות. אותם 15 אדריכלים יעניקו סיוע מקצועי לבסיסים, כמון למשקליתקצב ולמשקליתקצב אדריכלים. האלף מתוך וילנאי, ראש אכ"א, יתר עם קצין חינוך ראשי, גומנים הסות התחרות. אם רק יינתן לו, צה"ל ידבר באבנים התחממות שכלים במחנות - ובאריזות.



ל חייל יודע כי אם צוברים אבני שפה בשבילי המחנה, משמע שמצפים לביקור חשוב. הרמטכ"ל, שרים, משלחת מנכ"ל, טוב, לא צריך להגזים, יש גם בסיסים שחמתי בוחקות בהם אבני השפה, הרשא מוטפת ואת הכתוב על השלטים ניתן למענה. בצור בסיסים מותחים, המסתתרים מאחורי תקציב מוקצן ומיושם כחזקתם.

עכשיו צפוי שינוי. נוכח שידור - שישים יגידו אם אכן יזהו מוצלח כמובטח - בין קבוצת אדריכלים הלובשים חאקי רק במילואים, לבין משקפים הלובשים חאקי בכל ימות השנה והשוכן - המועצה לישראל יפה. המועצה התבא החלו לשתף פעולה עד לפני כמה שנים, אבל יומלוח 40 למדינה - ולצבא - זו טיבה טובה להרחיק את המסגרת. בתקופה "שכל בסיס ימצא את הדרך הנכונה לגנות, להתייפות וללבוש, לא רק ביוזמה פנימה אלא גם במיכיתו הקרובה". כך מבצרים "שקיימנ" עמוס נאמן, מנהל המועצה לישראל יפה ותת-אלוף (מיל) יעקב חפץ, יו"ר תחרות צה"ל בישראל יפה, במתח תחרות הדרכה לבסיסים שעל עשייתה היפה כתוב צה"ל בישראל יפה.

ומסיום תת-אלוף נחמיה רגן, קצין חינוך ראשי, ברור ימינו אלה "ככל שחייל מעיל יותר כמעטות, ככל שהוא מצבעי יותר, עולה חשיבותו של המחנה ככית, חשובה יותר איכות החיים. זו משמיע על התרגשות, מה משמיע גם על רמת הביצוע שלו באותם נושאים שלמענם היום צה"ל".

בזכות מסבירים איזו את מותאמה לשילוש ואיזו את אינה קריאה, מה הצבע והצויה לפחד אשפה ואין צורת חשופה יכולה להפוך מרכיב וקראטיות, אך לשלול צמחים כחללים פנימיים של מיכיו משרדים קיים ואין להיוו היות כי להפוך אותן לעצמים שרדניים.

אדנית בורחות
בבסיס צה"ל
צובעים את
השבילים, לא רק
לקראת ביקור אח"א
המועצה לישראל
יפה שידכה בין
אדריכלים לצבא,
לחשיפת שיפון
ושביר המראה של
התחממות. חתיה גם
חתרות. צה"ל ידבר
באבנים התחממות
שבילים - ובכרמים.
לז"ר.

חוליה עובר

ידיעות מעריב שעה 6

יום ח' פ"ח אדר א' תש"כ
המחלקה הכלכלית והמסר
המחלקה הכלכלית והמסר
המחלקה הכלכלית והמסר

12 שעות נטוש קרב על הר הצופים

לפחות 20 ערבים נהרגו ועשרות נפצעו, - 15 אנשי מגן נפצעו

פוצצו בתים ערביים באנשיה

הממשלה מאשימה את המוכנות בהסתה אנטי-בריטית
המזכיר הראשי מנה חיים שוב ליהודים ולערבים בענין פירוד ירושלים

המזכיר הראשי מנה חיים שוב ליהודים ולערבים בענין פירוד ירושלים. הוא הודיע היום כי הממשלה מאשימה את המוכנות בהסתה אנטי-בריטית. הוא גם הודיע כי הממשלה תפוצצו בתים ערביים באנשיה.

לוחם המונים לחלי חובב בן יהודה

המזכיר הראשי מנה חיים שוב ליהודים ולערבים בענין פירוד ירושלים. הוא הודיע היום כי הממשלה מאשימה את המוכנות בהסתה אנטי-בריטית. הוא גם הודיע כי הממשלה תפוצצו בתים ערביים באנשיה.

דיילי אקספרס: ה,חלוקה מתה'

המזכיר הראשי מנה חיים שוב ליהודים ולערבים בענין פירוד ירושלים. הוא הודיע היום כי הממשלה מאשימה את המוכנות בהסתה אנטי-בריטית. הוא גם הודיע כי הממשלה תפוצצו בתים ערביים באנשיה.

מכונת צבאית עלתה על אוקס בויכח

המזכיר הראשי מנה חיים שוב ליהודים ולערבים בענין פירוד ירושלים. הוא הודיע היום כי הממשלה מאשימה את המוכנות בהסתה אנטי-בריטית. הוא גם הודיע כי הממשלה תפוצצו בתים ערביים באנשיה.

אנשי-הגנה ואצ"ל מתנגשים רקע המסע ל,קרן ברו'

המזכיר הראשי מנה חיים שוב ליהודים ולערבים בענין פירוד ירושלים. הוא הודיע היום כי הממשלה מאשימה את המוכנות בהסתה אנטי-בריטית. הוא גם הודיע כי הממשלה תפוצצו בתים ערביים באנשיה.

המזכיר הראשי מנה חיים שוב ליהודים ולערבים בענין פירוד ירושלים. הוא הודיע היום כי הממשלה מאשימה את המוכנות בהסתה אנטי-בריטית. הוא גם הודיע כי הממשלה תפוצצו בתים ערביים באנשיה.

1.4.40

מה נשמע למעלה

נשרדו של שמואל רחמים, מגדל מרכז הדיוור של השירות המטאורולוגי, מוכיח חודר מבצעים צבאי. אגב, הנסך מאיתנו סירטורם המעצבן של מכשירי הקשר, אבל שלל המסות הצבעוניות אשר עליון הציגים שחורים, עיגולים ודיוקים וסימנים אדומים ליד שמות קוד כמו "שקע טורקי" או "דגה סיבירית" - מוכיח לנו תמל חיוני.

שמואל, 47, בוגר תואר שני במדעי האטמוספירה באוניברסיטה העברית בירושלים, עובד כבר 18 שנה בשירות המטאורולוגי. הוא התחיל כחאי מהשורה וכיום הוא מופר שנה אחת למינוי לראש מרכז הדיוור.

שאלה: לא אחת קרה לנו שיצאנו יחדים, בני ים מינימלי על מותגנו וקדם שיוף ביד ואיך שאנחנו מתחילים לעשות פחות לתוכנית על החץ - סופה תופסת אותנו, איך שאומרים, עם הבגד ים למטה. או לחיפה: נתקענו בחמסין הכי שרבי, כשלרגלינו מחליקים ואנחנו ברכנו לצייד רובי הקטב, מצוידים בכלבי סאנברנד וארגו חרקה וסית 100 אחוז. איך זה קורה?

שמואל: הנוסח, האנשים, מבצעים נוטים לכוון רק את המקרים הקיצונים, שאנם עומדים כלל בפרופורציה למקרים שבהם צדקו ודיוקנו בתחזית שלהם. השירות שלנו עומד על 85-90 אחוזי דיוק, בהחלט רמה מקובלת בעולם.

שאלה: ידועי דבר מספרים שהתנת המורה הניכון (לכונן) נותנת תחזית ורבה יותר מדויקת, האמנם?

שמואל: לפי הדיר שבידי - הם עובדים עם אותו החומר והאינטרמציה שעומדת לרשותנו, כך שזה לא יתכן שהם יותר מדויקים. מה שכן - המרת עושה את ההבדל. כאשר רואים בטלוויזיה את מסת מוג האוויר והחזאי נותן הסבר מפורט על התנאים וההשפעות - אנשים מבינים את התחזית בצורה מוחשית וברורה יותר, מאשר ריחוק קצר בדיוק. אחרי מ"מ ממושך עם הטלוויזיה הישראלית - העדנו סוף סוף לסיכום שכל יום המשי כשבוך יופיע בחדשות של הצהר איש שלנו יתן תחזית מפורטת לסוף השבוע. זאת זה יקרה רק בעוד כמה שבועות. מצינו היינו מוכנים לחוות בכל ערב, ב"מבט", אבל קיימת התנגדות, שלא מוכנת לי, במסגרת הטלוויזיה.

בעולם המערבי, אגב, זהו שירות מקובל ברוב רשותות הטלוויזיה המרשימות. הללו נותנות תחזית מפורטת, כלומר דברי הסבר של חזאי.

שאלה: בכל זאת, אם כל כך קשה לחזות המשיה ימים מראש, איך זה שלפני שנה, בתחילת החורף, מרכז משרד-החזיתות שנתנו שנה שחונה, קביעה שלא עמדה במבחן המציאות?

שמואל: ראשית גרייק. נאמר אז שהחודשים דצמבר, ינואר ופברואר יהיו מעופי גשם באופן יחסי, וכך באמת היה. הסיכוס נבע מכך שדצמבר היה מאוד גשום - והסיכוס הכללי היתה כמות המשקעים גדולה ב-30 אחוז מעל הממוצע השנתי. זהו סוג לכשעצמו.

צריך לחבין שהחזית חזמי היוו מדע מדויק של מטרות מתמטיות. לא כן החזית השנתי, שהוא יותר תחום הסטיסטיקה שהיא, כידוע, פחות מדויקת ועושים אותה לפי מצב הרוצים האסטרוטירים בסטמבר-אוקטובר, גם חשנה עשית תחזית שנתי שנתאנה שהיתה חורף גשום בעשרה אחוז מעל הממוצע. לא פירסמו זאת ברבים אלא העברנו למעוניינים, למשל לאגרת "מקורות" ולשירות ההידרולוגי. כיום נראה שנעמד בתחזית הזאת של עשרה אחוז מלג.

עם ישראל טובד שם

20 עמ

**באמצעות הרדיו
נותנים הוראות
ל"מבצעי החנוכים"
מה זה בדיוק, מיהם
אנשי השירות
המטאורולוגי,
העושים לנו,
לפעמים, את היום?**

**עודד שלומוח
צילום: איתן ברנר**

והרדיו החזית...

שמואל: את התחזית לא אנו נותנים אלא "שירותים כבדים" חשמליים, חברת כח של מקורות. בשלב זה נראה שיש קונצנזוס על כך שמשק המים עומד בעריות על נוחות אישית, או נוקים מועדים לכבישים ולחקלאים מדרים הסובלים מעודף מיסוקעים. כאשר בעתיד, שלא נראה לעין, תהיה לאדם היכולת והאפשרות להשפיע על מזג האוויר - באמת תיווצר בעיה לממשלות ולאו"ם והתורגו.

שאלה: כיצד אתם עובדים עם זה?

שמואל: לחיל-האוויר יש שירות עצמי, בעיקר לתצפית דומ.

מילון "מטאורולוגי-עברי" להדיומות

- ★ שקע ברומבוי - מקום שבו הלחץ נמוך מהסביבה שלו. האוויר בתוך השקע עולה כלפי מעלה, מתקרר, מגיע לנקודת הרויח ויפסי למשוך וכן נוצר גשם. שקע ברומבוי יוצר בדרך כלל עננות גשם לפי עומק השקע והזמן.
- ★ רמה ברומבויית - המצטרף משקע, לחץ גבוה לעומת הסביבה. האוויר יורד, מתחמם ונרחס. לכן לא נוצרים עננים רמה ברומבויית קשורה, בדרך כלל, במזג אוויר חם ונאור.
- ★ שקע שרבי - מגיע לטובה מאוד נמוך באטמוספירה, כאשר מעליו נמצאת רמה ש"סגרת" אותו. מזג אוויר חם במיוחד.
- ★ אופק ברומבוי - שלוחה מתוך השקע. בדרך כלל - יותר מתון משקע.
- ★ רמה ברומבוי - שלוחה מתוך הרמה, אבל יותר ממוצ.
- ★ עומק דומ - מונקיה הקשורה בממפרסדה ובמיתר הלחות. ככל שפני אינדיקטורים אלה גדלים - גדל עומק הדומ.
- ★ הקיסריים פיתח פרומטר קדמא וזרז לפני מספר שנים ומאז הם בשימוש החואים.

בנוגע לתחזיתם אחרים - אנו נותנים הערכת לעומק החום מעל רמה מסוימת - קיימת תדאק פנימית בהרדיו להקל את האינטנים באופן משמעותי, ואני כבר נתקלתי בארבעה מקרי חקירה באית שהיו קשורות במדינות וייליים בעומס חום גבוה. זהל מקבל תחזית מיוחדת לאזור הדרום והאזרח שפני שטחנות. תחזית לאזרחים לפי א"ב וכו' קשורה בחלק, מבצעים של הצבא ולא קשורה אלינו.

שאלה: איך הסיכוס הקשר לישחכמו?

שמואל: לצדרי קצת מפגר. ראדאר העננים - לעיתים מועל ולפעמים שובת. הראדאר של תצפית דרום הוא ממש ענתיקה, מימי מלחמת העולם השנייה, וכך גם חלק גדול מהציוד. למולנו, אנו מקבלים נתונים מוכים מהלחץ האירוסאי שנמצא בגובה של 36,000 ק"מ מעל קו המשווה. אחת לשעה אנו מקבלים תמונה מעורבת ויש.

דרינג. והינג. השלשן מכליל בחוד של מי רחמים. על הקו - מודיין וקלאי מדרום. מכלשן להודות לשירות על סיום ארבעה ימי קציר. באזור רביבים. לפני תחילת הקציר ביקשו מן הדרום לרדת מתי יהיו ארבעה ימים רחפים בלי גשם. קיבלו את התאריך וכתבו בהתאם.

איך כמוד, אומר וקלאי. שמואל רחמים עונה "תורה, הדי לי קצת רשימת לב, בבאר-שבע ירדו שני מ"מ גשם". "זה במדר, אצלנו היה יבש כמו שהבטחת", מסים וקלאי.

שמואל מרחוק על כסא בטיסורב "הנה עשיתי את הדמות". הוא ממשיך "בנושא הדיוי וקלאי - יש מקום לשיפור רב. קו לדוגמה את אחד הדרג איש משרד וקלאות שם, אויך בוק, מקבל תחזית סטטיסטית לאורך, כולל השלכות חקלאיות למשר המישה ימים. זהו תזקין שירות מקלט, ובכל פעם מתקבלות יותר מ-900 קריאות, מה שאילץ אותו להכניס קו שני לשירות. זאת צריכה להיות השיטה בכל הארץ. מתקיימים מגעים עם משרד וקלאות, בשינוי עם המהלך שלטו לאטרומטאורולוגיה, במטרה להסדיר את העניין.

בימים אוטומטית זו - אנו נפרדים משמואל רחמים ועושים סיכום בשירות. מרגלית רייסמן ואליוז תולין, רמית דריוסוניו משרסמות, שוקים על תאמת והטבלאות מדר החואים. אחרים נמשיך לאגף מידות-דום שם מבצע ון זבת את ההכנות האורונות להפוזות בלון הדיוי. בכל יום מופרזים, בשעות קבועות, שלושה בלונים ממגדל הסיקור, בבדגוריון, אישור וכדי למנוע התנגשות בין מטוס לבלון, ון רץ כמה מטרים חום - הכלון באוויר. בזה שניות הוא ייעלם בין העננים וכן מספר שבועה של 25 ק"מ - הוא מתפוצץ מוצר לחץ היצוני. כאשר במשך המדידה שמואל לו תחיל לישל במהרה אל המטרה - ייפתח מיצנז קט, שאומר למנוע תאונה במידה של מליה באיור מיצנז. לפי תורת הנבוכות - נראה שהמטע ישל המבשרי בעבר הדרין.

שאלה: מה נותן את ההוראות למדליקי התגורים, והאם אין בהן נקיה של אינקה הקשורה בהשפעות מלאכותיות של מזג האוויר?

י מבצעי את "מדליקי התגורים"?

שאלה: מה נותן את ההוראות למדליקי התגורים, והאם אין בהן נקיה של אינקה הקשורה בהשפעות מלאכותיות של מזג האוויר?

1.6.70

יאל רכל

אלפי "נושטים" כושטים על הנגב

7000 בני נוער, מבוגרים ויחידים, יונקו ביום שני, 7.3.88, למסע הנושטים השנתי ע"ש יוסי יפה ויל. מסע הנושטים יצא מנקודת כינוס כינר ללב וכו' חמישה מסלולי הליכה באורך של מארבעה עד 10 ק"מ ונמשכות קשי שונות, המתאימות למשפחות, קבוצות ובודדים. מארגני המסע מעריכים את מספר ההליכה הממוצע בכ"ז שעות.

ניווס יוסי יפה הוא מפעל שנתי המתקיים זו השנה ה-11 ברציפות, לזכרו של מא"ל יוסי יפה, איש הצנחנים שנהרג בשנת 1974 בעלות רכבו על מוקש. המסע מאורגן על ידי חברי של יוסי, מרביצים מתנועת המושבים, בשיתוף תחברת להגנת הטבע, והוא יסלח המסע חוויה של טיול בנגב תוך

בד מותבים א"ב, בלעון השומרונים.

שיחזור "אבצע עובדה"

יום שני בשבוע הבא, י"א באדר, 29 בפברואר, ישחזור מאות בני נוער את "אבצע עובדה", האירוע המכונן של מלחמת העצמאות, לציון 39 שנה לשחרור העיר אילת. ב"אבצע עובדה" השתתפו אנשי חסיבות "גולני" ו"הנגב" על הגב הדרומי, תוך כדי תנועה בשני צידים, והגיעו עד חוף מפרץ אילת. המשתתפים בשיחזור יגועו בשני צידים ציר א' ינוע בדרך חסיבת הנגב - מדרך צומת סרס, לאורך נקודות תצפית בבניש הערבה, בואק אילת, ואילו ציר ב' - הציר שבו נעה חסיבת "גולני" - ינוע משרהבוק, דרך מצאהרמון, מבטש רמון, צומת שיומן, בקעת ערבה, בקעת סידים, דר' בוק, תצפית לעבר בקעת הירד, מעבר נטיפים ומשם לאילת. לכשיגיעו, בשעות אחר הצהריים, יתכנסו משתתפי שיחזור הדרך באזור אום רשרש, שם ייערך טקס הצגת דגל הירד והמפרסם, שציון את כיבוש העיר, באזור מקום, כ"ס במארג 1949. יהיה שם גם האיש שהיה את הדגל - אלוף (מל) אברהם ארן (ברוך). אודה כבוד באניגות אילת יהיה מ"מ ראש הממשלה ושר החוץ שמעון פרס. שיחזור האבצע מאורגן על ידי מרכז ההסברה/משרד החינוך והתרבות, בשיתוף עם עדיית אילת.

ביוזם מודן לעדה - מוצא עצמא תוך אן מחץ למסגרת. אך מסתבר כי למרות הדיים במעל סגור - קיים גידול מתמיד בקרב בני הקהילה. 20 השנים האחרונות הלה עליה של 25% בבני העדה השומרונית. הגליון האחרון של איב, ורישבען שמוציאים השומרונים, מגלה כי בשנת 1969 מנתה הקהילה 414 נשמות (מחן 187 נשים ו-227 גברים) ואילו בינואר 1988 מנתה הקהילה 528 נשמות (236 נשים ו-292 גברים). לוחית ישראלית בן העדה השומרונית - משמך לבדוק בארבעה סימני הרהות יישוב ארץ-ישראל מבלי לעונה לעולם והשתתפות בקרבן פסח על ה" גרויטש שמירת שבת בנוסח שמצווה התורה ושמירה קשרית על חוקי מדינת הממשלה.

לימודי המדבר

ידיה תל-אביב/יפו היתה היוזמת. אך הביצוע ייעשה בידי המועצה המקומית מעלה אדומים. לפני שנתיים פנו אנשי מחלקת החינוך של עדיית ת"א וביקשו ממדעני די יצחק ברצבי לכתוב עבודת תוכנית לימודים, לתלמידי תיכון, בנושא "ארץ ישראל". התוכנית כמעט והשלמה - אך החוזה בין שני הגושים הסיכורים לא נחתם. מעט במפתיע, אך במקוריות, יומה המועצה המקומית מעלה אדומים, והפחתה בשנה הבאה חסיבת עליזונה למסרכת החינוך, בניבוש מגמה ייחודית ואיכותית בנושא "לימודי ארץ-ישראל" - לימודי המדבר.

האני מאמין של מנהלת החינוך, ר"ר רחל דוברבי, והוא "קום התהליך בארץ לארצה ולרחבה כי כך אנחנו". לדעתה - אין מקום נוח יותר ללימודים מאשר מדבר יהודה, העוסק את העיר העתיקה.

גידול אצל בני העדה השומרונית

השומרונים, היושבים בשני מרכזים, בשכם ובחולון, מתחנכים כידוע, רק עם בני עמם. גבר או אישה הנושא

בקיאות בקריאת מפה ובהתמצאות בשטח. גיווש יוסי יפה הותחת את אירועי "אל הנגב" במסגרת 40 שנה לישראל מנוח לקהל הדיכ המזמן ליער לה, הול משעה 7 בבוקר, באזור - בית כ', 7.3.88.

ההוגרים אקובחים

בעת מחץ עשרת מייסדיה של פתח תקוה היו הוגרים, אלא שחלקם נתקשה בגלל שבתים, משנה פלונק, ליד ירושלים. אחד מאותם שרוממו את סלומון היה יורם מורילב, שכשירו על יסוד פתח תקוה - תעמיר את סלומון במרכז. "בבוקר לח בשבת תריליח/ עם בציר הענבים/ יצאו מינו על סוסים חמשת דוכנים/ שסמפסר בא גוטמן בא וורח ברנט/ ויאל משה סלומון עם חור באנט" והי.

זכיתי!

ואני רוצה למכור...

אלפא רומיאו ספיידר

עדיין ב"מפעל המיס"!!! כל הקודם זוכה

טל. 766385-03

ברכות לקפמופת סניף נוסף לרשת

ח' הרצל 17 רמת-גן

קפמופת - פנינת נוספת ברשת בתי הקפה-תיאטרון, פותח את שעריו לקהל רחב. המסעם מסמנים בקשר מתמיד הנמר לאיטלם ותיאטרון מופת, דבר המשרה אהבה ואמונתם והחידוש לכן, שילובם של תערוכה מתמדת לדברי אומנות ממוקד לבתי הקפה. המנהל העשיר של ארצות קלות, עונות ברמה שלא חזרתם עד עתה ונמר ון להיבם אתכם כבר בבקורות-הראשון. פניו של המסעם והמחירים הנחמים יתפכו את קפמופת למקום של קבע מרגע.

קפמופת

פתוח לשירות הקהל
בכל-יום מ-8.00 בבוקר עד הצות הלילה,
כולל ששי שבת.

קפמופת סניף נוסף לרשת:

1. קפה תיאטרון
2. המרתף
3. אודיטוריום

בית לסין, דוחל - בית דני

למוטי גרנות ולקפמופת

כהצלחה
מילר - גינדי
סיעונאות סיעונית
טל. 447248

למוטי גרנות ולקפמופת

נרבות מקרב לב
מחוללים
אחים עקיב

לקפמופת

עלי והצלחה
קונדיטוריה
לוצ'י
מייסודה 163, תל-אביב,
טל. 232454

למוטי גרנות ולקפמופת

מיטב הברכות והאיחולים
רהיטי ת'מר
דוועני מרפסת ון -
ספקי ריהוט למסעדות ובתי מלון
ח' שלבים 20 בין מרכיבים, טל: 7-012926

לקפמופת

שאו ברכות מקרב לב
שרותי ארגול
שיווק לבתי מלון ומסעדות בע"מ
יבואנים וסיעונאות לעודת וכלים
טל. 5444433-02

למוטי גרנות ולקפמופת

מיטב הברכות והרבה הצלחה
מחוללים
אחים דלל
ספקי פירות ולחמים מיוחדים
טל. 744526

לקפמופת

שמע ברכות והמשך
שתוף פעולה מורה
בית המשקאות של נמחלי בע"מ
רמת גן, שדר ירושלים 3, טל. 742001, 776189

למוטי גרנות

מיטב הברכות לפתחת קפמופת
עלי והצלחה
מחוללים
גלידת ויטמן (1979) בע"מ

למוטי גרנות

שק ברכות חתולה לפתחת חקפה ושש "קפמופת"
מחוללים
לה מבוריטה • מ. שור
יחיד מכוונת קפה אספרסו ואילנד
ששת הימים 4, בני-ברק נמל יאסערדיין ר"מ
טל. 782790

למוטי גרנות ולצוות העובדים

מיטב האיחולים והברכות
לדורכוכותכם
מחוללים
ירון טריפון, סוכנות לביטוח
יעל 8, תל-אביב, טל. 229733

למוטי גרנות וצוות העובדים

שמע ברכות לדורכוכותכם
עלי והצלחה
מחוללים
יצני קמה לנדור בע"מ
תלון, תיובל 4, טל. 801389

אקדחים

לחונג עצמית
חתאמה אישית לכל דוכשו
גם מבצע!

החלף אקדה ישן בחדש!
השווה מגוון ומחירים
בטרם תחליט!
40 שנות ווחק, נסיון ושירות

דיניקה מיככני
את בע"מ
ח'מב דרך העצמאות 55, טל. 539316-04

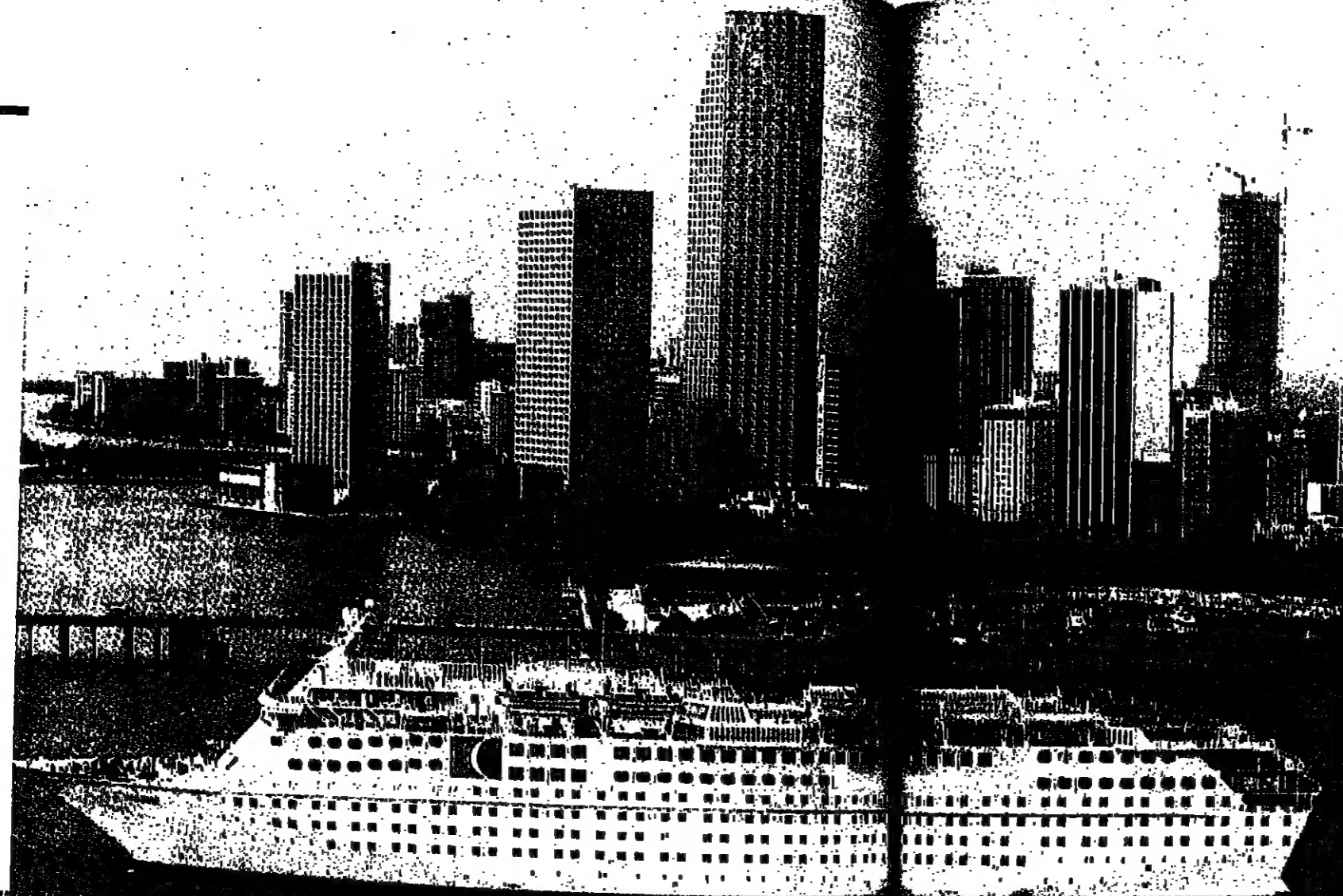
פנויים פנויות שיבמו לב

הבדידות גוברת
ככל שחולפות
השנים

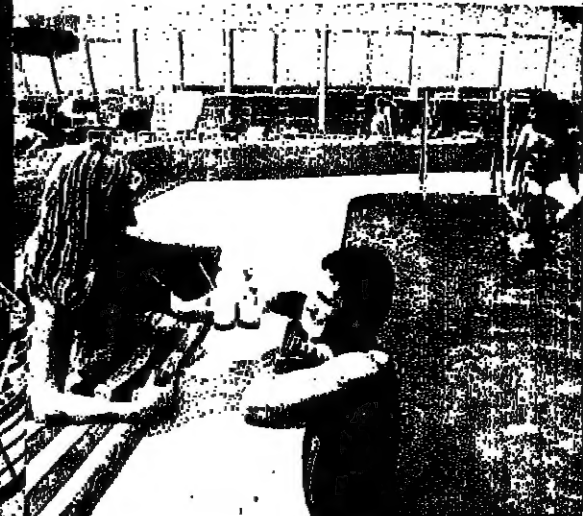
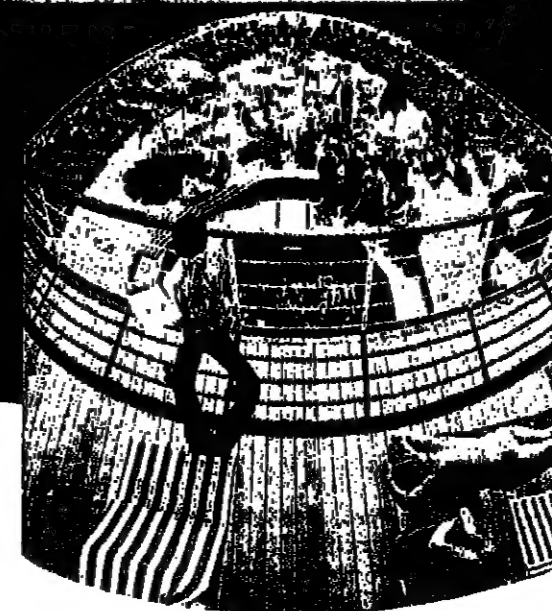
צלצלו עוד היום
052-450927

החלף אקדה ישן בחדש!

ספינות אהבה פזרות



כשביל מפליג הקרוזים:
המעוצב בדיוק כמו יא
סם של רואא באניה
הם מעוצב כמו השדרה
שואנז אליזה בפארים.



שניים וחצי מיליון בני
אדם מפליגים בכל
שנה בנתיבי ספינות
האהבה, שני מיליון
מתוכם אמריקנים.
הם אוהבים סוג זה
של בילוי. האיים
הקריביים והים התיכון
הם עדיין הנתיבים
המועדפים, וגם הים
האדריאטי באזור
נתיבי הדרום.
בסקנדינביה
ובאלסקה.

דן ארקי

ש אומרים שהמור, שהפזר את התיירים מגני טיפוס, "הבריח" אותם בשנים האחרונות, אל ספינות האהבה, אל המפלגות של אניות הסיוור, CRUISE. אחרים מניחים כיבות אחרות לפופולריות המלכות והמור של האניות החדש משהו חדש, אולי קצת נגמט לו משום באחרי העתידות ההומים הצפופים, ואולי גם סדרת הסלולר "ספינת האהבה" עולה את שלה. כך או כך, ענף אניות הסיוור מורחב ומשגשג בעולם. בעיקר באמריקה, והיום מגיעים גם אלינו. הגנונים המגיעים מאחרי מרחיבים השנה משקיעות חברות שונות יותר משלושה מיליארד דולר בנתיבי אניות קרוז, הולק, מעניקות שישו בנתיבי הים האהבה 5,000 תיירים באניה אחת, וכלה באניות אקסלוסיביות שישו בו לא יותר מ-200 תיירים ואף פחות, בתנאי לוקסוס של מלון לא כן 5 כוכבים אלא הרבה יותר.

שניים וחצי מיליון בני אדם מפליגים בכל שנה בנתיבי ספינות האהבה, שני מיליון מתוכם אמריקנים. הם אוהבים סוג זה של בילוי. האיים הקריביים והים התיכון הם עדיין הנתיבים המועדפים, וגם הים האדריאטי באזור נתיבי הדרום. בסקנדינביה ובאלסקה, חברת יריאל קייבאן קרוזי, 74 אלף טונות, 2,300 נוסעים. באניה כזו חמישה סיפונים לכלול, בידור, אוכל, ואילו תאי המגורים מסודרים בגובה של 12 קומות. מעליות מורדות בכל רחבי האניה, מריקט, שתי מסעדות גדולות וגמה מוגנים, שתי בריכות שחייה, מרכז לבני הנעורים, קינץ, בורים, 170 מבונות המורים, חדרי ועידות וריצאות. כל תאי המגורים בגנים בוליקה האחר של האניה, ואילו סיפוני תבילי האוכל משקמים בעידת האניה, כדי

שלא יהיו שום הפרעות ורעשים למבקשים לגנו. מגיעי האניה (בעצמה של 7,425 כ"ס) תוכננו כך שכמעט ולא ישמיעו רעשים ויספגו תנודות. למעשה - אין הנוסע חש כלל שהא נגמט כיס יכול אדם להתמכב ימים בין הספונים והקומות ולא לראות את הים הכחול, אם אינו רוצה בכך. על מחלת ים אין על מה לדבר באניה המסוללת האוה.

"מלכת הימים" היא המלה האחרונה - גבן להיות. על שולחן השריטות מתכננים היום את הגדולה מכולם - האניה הגדולה ביותר, שנקראת, שהיה בת 200 אלף טונות וישו בו 5,000 נוסעים. שיטו לב מה מבינים כיום בשביל מפליגי הקרוזים באניה יקסמה ויחידה יש רוחב תנויות המעוצב כדיוק כמו ויה וסו, רוחב תנויות האנר המפורסם של דומא.

באניה "גורונוני" יש שני סיפונים, שאחר מהם מעוצב כמו השרה המישית בתיירות והשני כמו "שואנז אליזה" בפאריס. האניות הגדולות מציעות היום לתייר בידור של 24 שעות ביממה, מוגנים ומסעדות פתוחות ללא הפסקה, קינוץ, חדרי המציינים במשירי מלחיה צבעונית, מנשייר ויראו עם שידור

מליה תכנית ויראו, המסודרות מתוך האניה לכל המפליגים. שות האניות מתוכננות מערכת מחשבים מיוחדת - בכל תא יהיה שם, שבעדו יוכל הנוסע להמין לעצמו ארוחות לתא, סירים נוספים, לעשות קניות בחנויות האניה וילריו ויכלו להעביר את המן במשחקי מחשב.

אחדות ילדים ראוה מיוחדת למפליגים הצעירים כדי שיהנו ולא ישמיעו להורים לעשות חיים. באח"ב יש כבר מקצוע מיוחד בנתיב הסיו - "יועצי ילדים" באותה האניות מציינים מספלות פומנת מאגליה כדי לספל באומנים.

ענף מיוחד הן אניות הסיו הקטנות, האקסלוסיביות. יאלת השי דא אניה כזו שהפליגה באחרונה בהפלגת בבורה ועל סיפונה לא יותר מ-116 נוסעים. זו אניה גורונוני שהחברה לונן ארוך לחברת המסנות הבריטית רבת המוניטין קונארי. תמורת 500 ליש"ט ליום - מסלל הנוסע תא שהוא מוטיה של מלון ובה כמה חדרי, כל המשקאות חנם וכלול במחיר, 5 ארוחות ביום ברמה של טקסט פאר צרפתית, ראוה מיוחדת לרוחות הנוסעים ולשקט ושנוץ - אין חדועות ברטקולים, אין פעילויות מאורגנות ורעיונות.

לעומת זה מסדרים למפליג מנישה עם חברים או משפחה בחוף וחדשים אותו חובר כבוד במעורוני גולף או ספרט אחרים בחדשים שם עונת האניה מיד אחרי העניה הוא יכול לבוא למערון כזה וגמלי הים התיכון, ברינויות הצרפתית והאיטלקית ולשחק כמות נפש.

על פי הכלל שאין אחר תיירות בעולם, ולו תייר ביהר, שלא

תמצא בו ישראלי - כך גם באניות הקרוז. סיויר קרוז בים התיכון מיוצגות הישב בארץ. בקווי חברת אמירוטיק, יכול הישראלי להפליג לתורכיה, מצרים, יוון, ובציה, דוברובניק, סיציליה, סרדיניה. יפנו קי נוסעים תיקת אותם לגמלי הים התיכון, עם מבנייהם, בשתי האניות "פילור" מלומה ושלומה. נתיבים אחרים בים התיכון מציעה חברת מלוא.

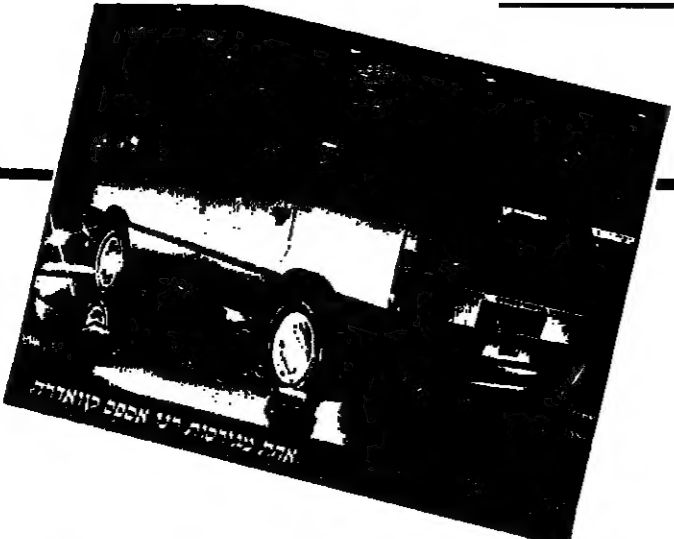
ביאופיר טוריס הקימו מחלקה מיוחדת לאניות קרוז. מנכ"ל "אופיר טוריס", בעדן וקסמן מוסר, כי כמה מאות ישראלים מפליגים מדי שנה באניות שתכננו מייצגת להפלגות קרוז בים התיכון, בסקנדינביה ובאים הקריביים המזרחיים נעים בין 100 דולר ליום ל-230 דולר ליום וכמחיר מה מסלל התייר תא 35 ארוחות ביום פלוס מיכנני החדור של האניה. ברוד ששהתייר צריך לתניע להפלגות שאינן יוצאות מחפה, וכרטיס טיסה למימני עולה כמטבן כסף.

בעולם מתפתחים כיום ענפי-משנה של קרוזים יחודיים, כמו הפלגה לשומרי משקל או לחובבי מוסיקה: או לשחקי בידור. "אופיר טוריס" מייצג, בין היתר, את חברת "קריצול קרוז ליניו", המקיימת הפלגות לאיים הקריביים ולמערון מקסיקו, כמה מאחרי התיירות והנפש בדרך - מרטיניק, בריזוס, איי המכללה.

חברה הגרמנית "שפיר וילמאן" מפעילה את האניה "נסיפת חרובנה", המקיימת קו הפלגה מיוחד לאורך גרר הרובה באוסטריה ובדנמרגיה. חברה יונית מקיימת הפלגות באיי יוון באניה יוקינג מטארי, 7 ימים במיקסוס, סטורני ואיים אחרים בים האגאי. המחיר - 795 או 954 דולר ליו ימים, חלוי בתא.

האניה הגדולה ביותר

מכוניות ומאלון



מישל, המכונים MXT4 והמאמיים לכל סוגי הדרך. ההנעה הכפולה תהיה בקרוב אופציה לכל רגמי האספס, החל מגירסת הייל וכלה בגירסת ה-2,000 חזקה. כדי להתאים את האספס לתרומית החדשה, נערכו גם מספר שינויים קוסמטיים למרכב. הגולט בהם הוא הרמיון הרב של החלק הקדמי לזה של רנו 25 היוקרתית.

איתות משמעותי לכיוון שוק המכוניות העתידית שולחת גירסת RENAULT 5 BACCARA. זהו רנו סופר 5, גירסה 11, עם מקסימום אכזריות: שתיים סקד לקיד, ויפגור עור מלאכותי: חישטול מוחלט של כל מה שרק אפשר - נעילת דלתות מרכזית בשלדירחוק, הלונות חשמליים, כסאות מתחממים, מראות צד חשמליות ומתחממות, הלון קדמי ואחורי מתחממים - הכל מכל. "האנשים חושבים את הבאקארה, אומר מנהל השיווק של רנו בלגיה, "אנחנו חושבים שבצורה העתידית יש מקום למכוניות קטנה סופר-מאובקרת שכמות. ההצטרף מגיב היטב". באקארה מוצעת בשני רגמים, 1,721 סמ"ק 5 היילוכים ו-1,397 סמ"ק אסמטי. בבלגיה היא עולה כ-14,000 דולר, לפני המיסים.



באיור החידושים מצרפת יש מוקיטוף גירסה אסמטית של 405 השנה. ה-405 מוצעת עם חזית היילוכים אסמטית, בשתי גירסות: SR1 GR ואת בדיוק אותה חזית (ZF P4) בת ארבעה היילוכים קדמיים, המורכבת בהצלחה רבה גם כ-305, 205 ו-309 סמ"ק. מכיר למדי כי ה-405 האוטומטית תהיה החל מאפריל את המכוניות הנמכרות ביותר בישראל. במוז' במאלון לחשו הצטרפים גם על גירסת סטיישן קרובה ואף אל גירסת 4x4, שייצאו בקרוב. לשוק המקבל באחד רבה את ה-405. היו במאלון בריטל עד כמה דברים חדשים, שאינם נוגעים לנו ישירות, משום שלא נראה אותם בישראל. לדוגמה: ■ TOYOTA הציגה גירסת 4x4 של פליקה וקרטי; ■ OPEL הציגה סופרביידיל לקוסה הקטנה; ■ MAZDA הציגה את FESTIVA שתשוק רק בארצות הברית, גירסת השיווק של מורד; ■ תצוגת בוכר אירופית ערכה גם BUICK REGAL החדשה, מנוע V6, 2,800 סמ"ק, כוחות 130 כוחות סוס. אותה אולי נראה בארץ. ■ בסיכומי של רב, המאלון של בריטל הציג לארבעה חידושים נראה כי תעייית הרכב העולמית מורחבת, אף אחר לא מרוב על משרים: מיטוויס או הפסרים יותר ויותר יצרנים חשבים לייצוא אלקטרוניקה מתחכמת, HI-TEC. לכולם יש גירסת 4x4 ומערכות נגר נעילת כלמים בבלית חידום, ABS. נראה שזה כיוון המכוניות לשנות ה-2000.



פירא סלון יש סאלון המכוניות במכונה



אחר שהמסך אלברט חונך את המאלון ה-60 למכוניות, אוסטרעם ואוסטרים, כולם יורדים לחפש מה חדש. במאלון מכוניות חמיד יש משהו חדש. סאלון בריטל נערך מעט בשנתיים, בחורש יואר. הורמנות אחרונה למי ש"פסיפס" את תערוכת הרכב הקדומה, בלונות ובמרגקמורט. מורלים חרשים שציפינו למצוא בווייל (כן, עלייר אותו אצטרוין כדורגל מקולל...) לא הופיעו: סידרת ה-5 החדשה של ב.ב.ה. אמרה להופיע בדגמה בעד כשלושה חרשים. פיאט מיטו, יורשת הרישמו והמתחרה האיטלקית לגולף, אמרה להופיע בתצוגה עצמאית של פיאט, בסורינו. אבל לשמחת כולם, יש בכליזאת מספר חידושים מעניינים.

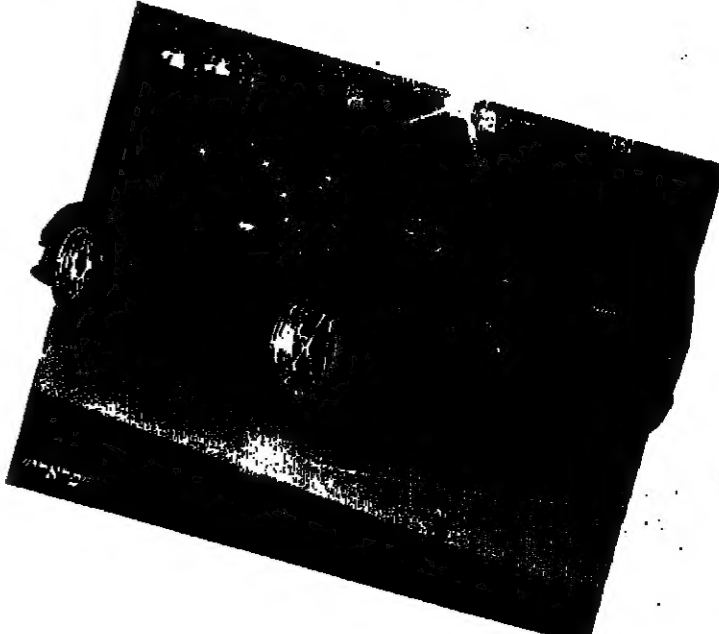
VOLVO 480 TURBO עולתה את כל הדרך ממפעלי וולבו בחולנד עד הייל, כדי לתת תשובה לעיתונאי הרכב האירופיים שהזעילו במורל הקודם, ללא המורכב: "מכונית נגלה ללא מעוף", כתבו. עמיתי הבלגי זק בורי סיפר לי, לאחר נסיעת מבחן בחולבו החדשה, כי הוא משוכנע שזו אחת המכוניות האירופיות הטובות ביותר עד היום. "המורכבים והדלגריים האזמו היטב מברש טורבו קטן למנוע ארבעת הצילינדרים, בן 1,721 סמ"ק, הידוע מתוצרת רנו - ונתנו לו חיים חדשים. המגרס, מקורר במים, מוסיף טריהל 11 כ"ס ל-109 הקיימים, אך מעלה בצורה יוצאת מגדר הרגיל את היכולת לגלגל מנוע מעלה זה. כשל מימיו הקטנים של המגרס, לא מרגשת אותה 'השחית טורבו' ממורמט. יש לך היגשה שאחא נוחה במכונית רגילה וחוקה. סוף ציטוט.

וולבו, העריפו אם כך את תוחות, על פני הבוח המתפרץ המאפיין מכוניות טורבו בדרדיכלל, וטוננים מהמנוע עומטים מיתרים.

גם כך הניצוצים מרשימים: 120 כ"ס וזנק מ-0 ל-100 קמ"ש ב-9 שניות: מהירות מרבית 200 קמ"ש. מבחנה היצרנית, השינויים

כעם בשנתיים נערך סאלון מכוניות ליד אצטרוין הייל בבריטל (כן, המקום הידוע לשימחה מאז ההחכרעות הנוראה של אוהדי הכדורגל). כתבו היה שם וראה את החידושים לשנת 1988. יש.

כתב וצילם: רונן מנדלבאום, בדיסל



מגזין הרכב

הד-ארצי וידאו / החברה הכללית למוסיקה מציגים:

סרטי וידאו לימי החורף ולכל השנה!

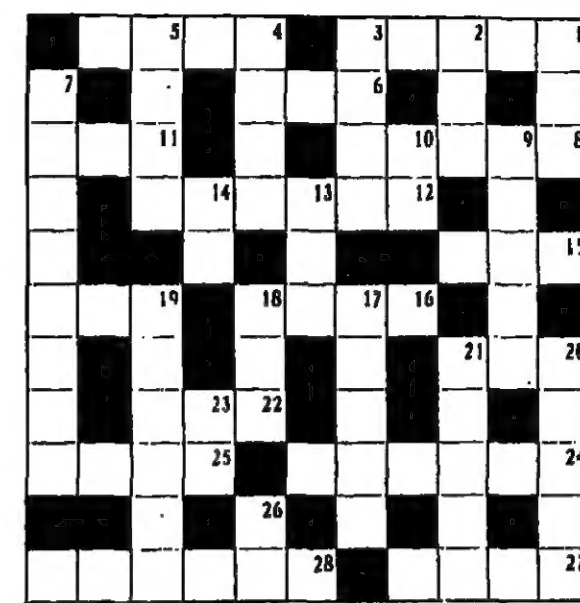


להשיג בספריות הידאו המובחרות.
WARNER HOME VIDEO
 מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי רח החילון 4, רמת-גן, טל: 7525684 (03)

חשבון מספר 67



מרתון חשבון מספר 67
 זכר במספרים: שמעיה קימל, תליון קיבוץ
 מימי ירח, כרמאל, אסתר ירון, קיבוץ
 סער, דב פינשטיין, ירושלים, יהודה
 ווסמן, רגבה, רגבה, אשדוד, קלרה הלל
 אור-יהודה מלי ג'ניא, פתח-תקווה.



מאמר:
 (1) רשת גרולה שפורשים עליה המים,
 לצור בה רגלים (4) בעל חיים ממשפחת
 העכבישנים שבקצהו נובו עוקץ ארסי (6)
 אחת ממכות מצרים (8) באופן נקי
 ביותר (11) מוסר השכל (12) גער שמלאו
 לו שלוש-עשרה (13) מי שלא נימול (16)
 זרמבית (19) באר (20) ירח, לבנה (22)
 צמחים הגדלים בר ושמשים למרעה (24)
 יצירה בעלת תוכן מברית (25) קוסמה
 לעטים ולעפרונות (27) צהוב משמאל
 לישון (28) מושב בגליל העליון, ליד
 קיבוץ יראון.

מאמר:
 (1) בגד (2) שיר לכת (3) תמיד, הכא
 לעטים קרובות (4) שולט בכוח חזק
 סידן (5) צעף של נשים (7) סיום של
 ספר, אפילו (9) כלי המשמש בחקלאות
 (10) ענף (13) בארץ וסוף (14) בור
 בדרום-אפריקה (17) מדינה באירופה (18)
 וחלק המורד של כור ירית (19) צמח
 שבגופו מין חלבי (20) בלגית (21)
 שכונה ירושלמית (23) המאה (26) נטי,
 נול.

הערה: מעטפות שלא יצויין על ביון מספר החשבון - לא ישתמו בחזרה.
 המדורות צריכים להגיע עד יום רביעי, 2 במרץ, עם ציון מספר החשבון על המעטפה, אל:
 "חשבון גבר לעניין" מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200. המדורות יתפרסמו בעוד שבועיים.
 בין המדורות נכונה יוגלו 5 תקליטים מתנת "הד-ארצי" ו-2 ספרים מתנת "ספרית-מעריב".

אהרן כהן

דו"ר שנינו ללוי אתה פרי בע"מ

אלכסנדר וואי 29, סגולה, פתח-תקווה, טלפון: 912506, 915551-03.

ללוי אתה פרי בע"מ
 פרי משה חזקן אמשיטין
 זר ברכות לרגל ח"י השנים
 יוסף קופיטו ושוח
 - אספקה טכנית
 תחלת ביטול 161 תל-אביב
 טל: 03-293900, 026149

ללוי אתה פרי בע"מ
 ברכות חמות
 לרגל ח"י חשנים
 אגו טריים
 מועדון לבראות חזקן
 כפר שמואל, מ.ד. 70281-052

ללוי אתה פרי בע"מ
 ברכות לחי פעילות
 א. רינגל
 מפעלי מכתב בע"מ
 רמלה, טל: 08-228175

ללוי אתה פרי בע"מ
 חפשי וחזקתי שתי וערב
 ומצאתי בכנס את
 המיכשור הכי מאטיבי והכי יעיל
 אלכס גרובר
 ממכון שמשון נתניה
 שמואל הנציח 21, נתניה
 טל: 053-249008

ללוי אתה פרי בע"מ
 זר ברכות לרגל ח"י שנים
 המשך שגשוג ופריחה
 עד 120 שנה
 אפרים למקה
 חנה ואפרים
 למוקה
 רח שטרן 4
 פתח-תקווה
 טל: 03-244086, 241217/8

ללוי אתה פרי בע"מ
 זר ברכות לרגל ח"י שנים
 המשך שגשוג ופריחה
 עד 120 שנה
 גלונמטה -
 ציפרי מתכות בע"מ
 ליטוש מתכות
 חריב, תל-אביב
 טל: 03-37260

למועדון הספורט - בית יהודי בסרביה
 ברכות להמשך הדרך
 מאחלים:
 קאר - מוצני ספורט
 רן משה - יעני חזרי בנשר
 טל: 03-20811, 010452

למועדון הספורט - בית יהודי בסרביה
 אביטל סוכנות לביטוח בע"מ
 מאחלים:
 סד יחידה 4 תל-אביב, טל: 335144/5/6

למועדון הספורט - בית יהודי בסרביה
 המשך עבודה פריחה
 עלו והצלחו!
 מאחלים:
 אלקטרו קאר 1983 בע"מ
 יעני כרטיסו זיוון, כרטיסו עובד,
 כרטיסים ממחשבים והדפסות משי
 רבטיסק 65 תל-אביב, טל: 5462330, 5461541

למועדון הספורט - בית יהודי בסרביה
 המשך עבודה פריחה
 עלו והצלחו!
 מאחלים:
 שומביץ בע"מ
 חומרי בנין, טרקטורים ומשאיות
 דוד קרית-שאל 20 תל-אביב, טל: 497498, 497493

למועדון הספורט - בית יהודי בסרביה
 המשך עבודה פריחה
 עלו והצלחו!
 מאחלים:
 שומביץ בע"מ
 חומרי בנין, טרקטורים ומשאיות
 דוד קרית-שאל 20 תל-אביב, טל: 497498, 497493

למועדון הספורט - בית יהודי בסרביה
 המשך עבודה פריחה
 עלו והצלחו!
 מאחלים:
 שומביץ בע"מ
 חומרי בנין, טרקטורים ומשאיות
 דוד קרית-שאל 20 תל-אביב, טל: 497498, 497493

למועדון הספורט - בית יהודי בסרביה
 המשך עבודה פריחה
 עלו והצלחו!
 מאחלים:
 שומביץ בע"מ
 חומרי בנין, טרקטורים ומשאיות
 דוד קרית-שאל 20 תל-אביב, טל: 497498, 497493